

AGENDA ESTIU 2026



Dimarts 2 de juny a les 18:30 h. - Biblioteca Santiago Rusiñol.

Presentació del poemari "Estricta litúrgia", d'Anton Ferret. A càrrec de l'autor i Lúdia Gázquez, escriptora, periodista i professora.

El llibre desplega una poètica en que litúrgia, vida quotidiana i amor fan emergir la connexió entre transcendència i alegria vital.

El simple gest de substituir una bombeta fosa per un led de baix consum esdevé el símptoma d'un canvi d'era en què deixem enrere per sempre el foc ancestral, un foc que ens proporcionava aliment i era alhora sagrat i proçaç. Aquesta acció germinal i les impressions d'un escolà preadolescent són el vestíbul d'una aventura poètica en què litúrgia, vida quotidiana, història i amor fan emergir la indestruïble connexió existent entre transcendència i joia de viure.

Amb epíleg de Sònia Moll Gamboa.

Aquest llibre de poemes ha guanyat el 49è Premi de poesia Marià Manent 2025.

Estricta
litúrgia
Anton Ferret Baig
Epíleg de Sònia Moll Gamboa



49è
Premi de poesia
Marià Manent



TRÍPODE

Divendres 5 de juny a les 18:30 h. - Biblioteca Santiago Rusiñol.

Presentació del llibre "Prosa de combat", de Manuel de Pedrolo. A càrrec de Júlia Ojeda, editora de Comanegra, i Laia Masnou, filòloga.

Aquest volum recupera el primer assaig polític que va concebre Manuel de Pedrolo (1918-1990), censurat el 1966 i inèdit fins avui, i aplega els seus millors articles, que en una part substancial també es publiquen per primera vegada. Amb aquests textos podrem escoltar la veu de Pedrolo sobre els "altres catalans", el bilingüisme a Catalunya, la repressió franquista, els nacionalismes, i les relacions de l'autor amb la cultura i la política del seu temps.

«El passat existeix i el respectem, però el passat és quelcom que ja ningú no ens pot prendre, mentre el present ens el juguem una mica cada dia», deia Manuel de Pedrolo, un dels escriptors amb més llores i lectors de la seva generació.




comanegra

Dijous 11 de juny a les 18:30 h. - Biblioteca Santiago Rusiñol. Activitat exterior.

Acte de celebració del 90è aniversari de la biblioteca Santiago Rusiñol.

Us convidem a l'acte institucional davant la façana de la biblioteca, per recordar el camí fet i celebrar tot allò que la biblioteca ha representat —i continua representant— per a la vida cultural de Sitges.

L'acte inclourà una acció teatral històrica i acabarà amb un brindis final per celebrar plegats aquests 90 anys d'història.

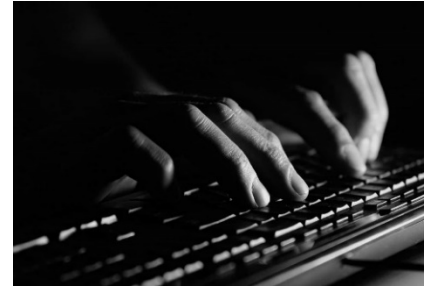
Us hi esperem!



Dimecres 17 de juny a les 18:30 h. – Biblioteca Josep Roig i Raventós.

Tertúlia Literària “L’escriptor invisible”. A càrrec d’Elena Cejas, llicenciada en Filologia Hispànica.

Darrere de moltes biografies i memòries d’èxit s’hi amaga una figura silenciosa: l’escriptor fantasma. Sovint, personalitats del món de la política, l’esport o l’espectacle recorren a professionals de la paraula per donar forma, estructura i atractiu al seu relat vital. En aquesta tertúlia de maig explorarem aquest art de la creació literària "a l'ombra". Analitzarem com treballen, per què se'ls contracta i comentarem alguns dels casos més sonats del panorama editorial actual. Si t’agrada la literatura i vols conèixer què passa entre bambolines, no t’ho pots perdre.



Dijous 18 de juny a les 18:00 h. - Biblioteca Santiago Rusiñol.

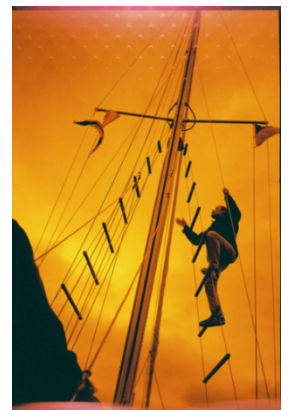
Xerrada "Viaje al fin del mundo". A càrrec de Jorge Salamanca Lewis, navegant.

Jorge Salamanca ens explicarà les experiències, aprenentages i emocions viscudes durant el viatge que va realitzar el 2023, des de Garraf fins a Cabo de Hornos. Encara que la gran majoria de nosaltres no hem viscut una aventura similiar, descobrirem que tot això va ser molt més que un viatge per mar...

"No busques el Sur con una brújula, ni en una carta náutica. Está más lejos de lo que imaginas.

No es de fácil acceso, pero cuando llegues lo sabrás. El Sur no es un lugar, es más bien un estado de ánimo, un sueño, casi un espejismo. Es donde nacen los mitos y las historias que se relatan una y otra vez, hasta hacerlas verdaderas. Es un lugar casi imaginario, donde todo puede ser posible.

Es la última frontera de un mundo sin más fronteras. El Sur es el Fin del Mundo”.



Divendres 19 de juny a les 18:30 h. – Biblioteca Santiago Rusiñol.

LiceuBib “Falstaff”, de Giuseppe Verdi. A càrrec d’Albert Ferrer Flamerich, musicòleg i historiador de l’art.

Verdi, amb una carrera extensa i excepcional, es volia acomiadar amb una gran obra còmica, i va triar “Falstaff”, obra teatral del seu admirat William Shakespeare, com a text per la seva propera òpera.

El resultat és una comèdia lírica en tres actes, amb un toc agredoç, en la que Verdi mostra una vitalitat extraordinària i una modernitat sorprenent en la seva estructura musical.

El protagonista és un ancià hedonista i una mica covard, Sir John Falstaff, antic company d'armes del futur Enric V d'Anglaterra, ara abandonat a la beguda, a la gola, a la lascívia i a la fanfarroneria; marcit, escàs de diners, grotesc i presumtuós, però amb un talent cínic i una intel·ligència que li atorguen un atractiu irresistible. S'enamora d'Alice Ford i Meg Page, dues joves casades que es diverteixen avivant el desig del vell cavaller per ridiculitzar les seves temptatives de seducció.

És de destacar la partitura inoblidable en mans de Josep Pons, que s'acomiada del públic del Liceu com a titular, després de 12 anys meravellosos en la posició.

"Falstaff, la darrera riallada del vell Verdi. Un personatge maldestre, d'una humanitat profunda que té la saviesa dels grans, que ja han entès que moltes coses que ens semblen importants, en el fons no ho són. Tots som Falstaff!" Gran Teatre del Liceu.



Coordinat per "Els amics de l'òpera de Sitges".



Dimarts 30 de juny a les 18:30 h. - Biblioteca Santiago Rusiñol.

Presentació del llibre "Abans mort que marica: les teràpies d'aversió per a 'curar' l'homosexualitat", de Jordi Grisè. A càrrec de l'autor.

"Abans mort que marica no és només una autobiografia, és una plantofada directa a la hipocresia, a l'oblit i a les cicatrius que deixa una societat que castiga allò que és diferent. Amb una sinceritat nua, l'autor converteix la seva història en un camp de batalla contra les «teràpies de conversió», la violència simbòlica i el pes d'una cultura que, durant dècades, va preferir veure un fill mort abans que maricó. L'obra, alhora que denuncia pràctiques inhumanes com els electroxocs —que ell mateix va patir als vint anys—, deixa clar que la violència contra les persones LGTBIQ+ no és un assumpte del passat. Les anomenades «teràpies de conversió» continuen existint, sovint embolcallades en discursos religiosos, terapèutics o familiars, igualment perillosos i anul·ladors. Però el llibre no s'atura en el trauma. La vida de Grisè es desplega com un mosaic de reinvenció: professor de ioga, aplicador de Yuki, activista, model, artista i defensor del patrimoni urbà. Una vida queer viscuda amb autenticitat, malgrat el rebuig social. Cada faceta seva és un acte de resistència, una manera de dir: «Sóc aquí, existeixo i no necessito permís per ser.» Llibres de l'Índex.



Llibres de l'Índex

Jordi Grisè és un referent en el món del mosaic hidràulic, àmbit en el què ha publicat diversos llibres, i també ha exercit com a delineant, gestor de construcció o model artístic.

En el pla personal i social, ha estat un activista clau en l'impuls i la dignificació del primer Monument contra l'homofòbia a Espanya, situat a Sitges. Després de la seva jubilació, manté una intensa activitat divulgativa en mitjans de comunicació, universitats i plataformes digitals, consolidant-se com a referent en la defensa dels drets humans i la visibilitat del col·lectiu.

CAPVESPRES MUSICALS 2026

Dijous 25 de juny a les 19:00 h. – Terrasses de la Biblioteca Santiago Rusiñol
Capvespres musicals 1: “Ritme vital amb percussió”. A càrrec d’Ignasi Corella.

“Una proposta vivencial per descobrir el ritme com a eina de connexió i benestar. A partir d’una breu introducció sobre la meua trajectòria musical i els orígens del ritme, els participants s’endinsaran en tres experiències pràctiques: TaKeTiNa, percussió corporal i tubs Boomwhackers. Mitjançant dinàmiques senzilles i accessibles, l’activitat convida a connectar amb un mateix, activar el cos i generar una experiència compartida amb el grup. No cal experiència prèvia, només ganes de participar i deixar-se portar pel ritme.”



Dijous 2 de juliol a les 19:00 h. – Terrasses de la Biblioteca Santiago Rusiñol
Capvespres musicals 2: “Una estona amb Pol Borràs & Mix Monfort”. A càrrec de Pol Borràs i Mix Monfort.

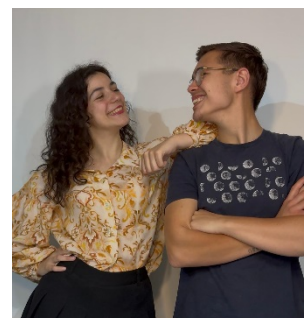
Pol Borràs, que ve del món de les imatges, amb les seves cançons continua narrant des de situacions generals i moments comuns fins a històries locals i entranyables. Amb una mirada denunciante, d’esperança, tendre i irònica quan cal.

Composicions pròpies i traduccions de Lou Reed i The Velvet Underground. Estarà acompanyat del mestre de la guitarra Mix Monfort i hi haurà altres sorpreses!



Dijous 9 de juliol a les 19:00 h. – Terrasses de la Biblioteca Santiago Rusiñol
Capvespres musicals 3: “Bella Dorita”. A càrrec d’Agnès Van Gorkom (veu) i Rudi Rushton (piano).

La cantant Agnès Van Gorkom i el pianista Rudi Rushton s’uneixen per donar vida a Bella Dorita, en un espectacle que convida el públic a submergir-se en la història d’una de les grans figures del cabaret dels anys 40. Cantant, ballarina i icona del Paral·lel barceloní, la Bella Dorita va ser una de les dues úniques espanyoles que van actuar al mític Folies Bergère de París. Aquest Capvespre Musical estarà ple de passió i memòria per a retre homenatge a una dona irrepètible.



CLUBS DE LECTURA (per a participants inscrits)

- **Dimecres 3 de juny a les 18:00 h. · Biblioteca Santiago Rusiñol.**
Book Club - Moderat per Tom Maguire – "Brideshead Revisited", by Evelyn Waugh.
- **Dimarts 9 de juny a les 18:00 h. · Biblioteca Santiago Rusiñol.**
Club Literatura Universal - Moderat per Cristina Milà – "Uns germans inesperats", d'Amin Maalouf.
- **Dimecres 10 de juny a les 18:00 h. · Biblioteca Santiago Rusiñol.**
Club Literatura Francesa - Moderat per Catherine Belmont– "Messieurs les enfants", de Daniel Pennac.
- **Dimecres 17 de juny a les 18:00 h. · Biblioteca Santiago Rusiñol.**
Club Àgora - Moderat per Mayte Galán– "Lluna plena", d'Aki Shimazaki.
- **Dijous 18 de juny a les 18:30 h. · Biblioteca Josep Roig i Raventós.**
Club Lluna Negra 1- Moderat per Josep-Anton Trepà – "Besar al detective", d'Élmer Mendoza.
- **Dijous 25 de juny a les 18:30 h. · Biblioteca Josep Roig i Raventós.**
Club Lluna Negra 2- Moderat per Josep-Anton Trepà – "Tragèdia siciliana", d'Ottavio Cappellani.
- **Divendres 26 de juny a les 18:30 h. – Terrasses de la biblioteca Santiago Rusiñol.**
Trobada de final de curs 2025-2026.

ART AL PATI

Del 2 al 13 de juny– Pati de la biblioteca Santiago Rusiñol.

Mostra dels dibuixos originals de l'autora del cartell de Corpus 2026, de Pilar Mena, artista sitgetana.

Podrem gaudir de més a prop i en detall, de l'imaginari creatiu per al cartell del Corpus de Sitges 2026.

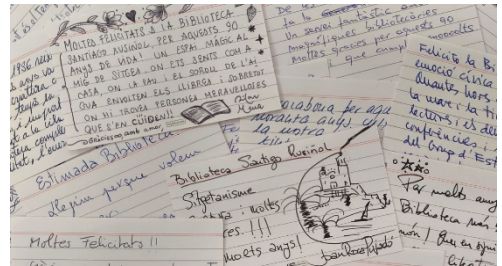


Del 15 de juny al 31 de juliol – Pati de la biblioteca Santiago Rusiñol.

“El que queda escrit. 90è aniversari de la biblioteca Santiago Rusiñol a través de les paraules”.

Aquesta conversa entre passat i present, escrita a moltes mans, reuneix fragments dels diaris de les primeres bibliotecàries (des de la inauguració de la biblioteca, el 14 de juny de 1936, fins als anys vuitanta) amb els missatges de felicitació escrits pels usuaris i usuàries d’avui.

Són veus i testimonis separades pel temps, però dialoguen entre elles i expliquen la vida quotidiana de la biblioteca al llarg de noranta anys. Paraules íntimes, espontànies i sinceres que conserven emocions, records i vincles. Perquè una biblioteca també és la memòria escrita de les persones que l’han viscuda.



Del 6 al 31 d’agost – Pati de la biblioteca Santiago Rusiñol.

Mostra de dibuixos i pintures “La meva Festa Major”, de Miquel Marzal Ortiz.

“Tota la vida m’han agradat el dibuix i la pintura i des de ben petit tinc predilecció per a dibuixar i pintar la Festa Major de Sitges, la qual m’apassiona i és un element essencial del meu univers. Dibuixar o pintar la Festa Major és una manera més de viure-la; i més encara, fent-t’ho des de la intimitat més profunda de la persona. En aquesta exposició hi veureu dibuixos i pintures que representen la meva Festa Major: la que he viscut i visc, la que he estudiat, en la que he participat i en la que m’hi sento més a prop. No són obres creades amb voluntat historicista ni retratista, han nascut al cor, han madurat al cervell i s’han manifestat des de les mans, en conjunció amb el llapis i el pinzell.”



LES VITRINES

Del 8 de juny al 31 d’agost – Vitrines de la biblioteca Santiago Rusiñol.

Mostra d’objectes i documents “Quan les fitxes eren de cartró. 90è aniversari de la biblioteca Santiago Rusiñol a través dels objectes”.

Les biblioteques també guarden memòria fora dels llibres. Aquesta exposició commemora els noranta anys de la biblioteca a través dels objectes que n’han format part i que han acompanyat la vida cultural de Sitges durant generacions. Abans de les pantalles i dels ordinadors, a la biblioteca s’escrivia a màquina, en fitxes i en llibres de registre; tenia olor de paper, tinta i calaixos de fusta. Les fitxes catalogràfiques, els tampons, les claus, els punts de llibre... ens recorden els ritmes i les

persones que han construït la biblioteca al llarg del temps. Són petites peces carregades d'història i significat que avui són testimoni de nou dècades de vida bibliotecària.



Activitats infantils i familiars



Dimarts 9 de juny a les 17.30h. - Biblioteca Josep Roig i Raventós.
Festa final de la 26a Marató de Lectura i 10è Puja al tren.

Hora del Conte "Sedafi". A càrrec de La Panero.

Aquesta és la història d'en Sedafí, un cuc de seda molt especial. Ell és l'únic que no llueix la pell blanca o grisa, sinó de mil i un colors vius i diferents. Serà la sensació dels cucs de la caixa!

+3

I després d'escoltar contes sorpresa, farem l'entrega **de diplomes als Superlectors i Superlectores de la 26a. Marató de Lectura**, i sortejarem obsequis entre els nens i nenes que han completat els mapes del **concurs Puja al Tren**.

Ah, i no oblideu portar el vostre Passaport Edunauta per a no perdre els segells corresponents!



Dimecres 17 de juny a les 17:30 h. - Biblioteca Santiago Rusiñol.

Hora del Conte especial 90è aniversari. "La volta al món en uns quants contes". A càrrec de Cia. Jomeloguisjomelo.com

Un espectacle mòbil en què l'escenari va canviant... Comencem el viatge davant de la biblioteca i anirem fent parades pels voltants, mentre escoltem contes d'arreu del món. Seguiu i escolteu el narrador fins allà on pugui arribar amb la seva bicicleta!

+3

