

AGENDA JUNY 2026

ACTIVITATS DEL MES



Divendres 5 de juny

**SITGES ART PRIDE.
OBERTURA OFICIAL DE L'EXPOSICIÓ *NOVES ADQUISICIONS PER A
NOUS RELATS 2025.2***

17 h

Sala Rocamora del Museu de Maricel

Coincidint amb el mes de l'orgull LGTBIQ+, aquesta mostra vol obrir una finestra als nous relats que aquestes obres aporten al patrimoni, enriquint-ne les narratives. Respon a una voluntat de revisió dels discursos històrics i artístics, amb especial atenció a perspectives diverses i contemporànies.

La recerca esdevé clau per redefinir les col·leccions dels Museus de Sitges i reinterpretar la representació de col·lectius tradicionalment absents. S'hi presenten obres d'Ismael Smith, Costus, Nazario, Paco y Manolo, Ocaña, Lluís Ripoll, Jean Cocteau, Túrmix i Roser Oduber, procedents dels fons del Consorci del Patrimoni de Sitges i de la Col·lecció Nacional de la Generalitat de Catalunya.

Perspectiva de gènere, diversitat i noves mirades a la col·lecció.



Dissabte 6 de juny

**TALLER FAMILIAR DE CORPUS.
DIBUIXEM CATIFES VERTICALS**

11 h

Racó de la Calma

Activitat gratuïta adreçada a infants de 5 a 11 anys i les seves famílies, inclosa en el Passaport Edunauta. Reserva prèvia a museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges

Us convidem a participar en aquest taller creatiu on descobrirem una manera original de reinterpretar les tradicionals catifes de Corpus. Els nens i nenes, amb l'ajuda dels seus familiars, dissenyaran una catifa sobre un llarg paper utilitzant plantilles de flors.

Un cop creada la composició, hi afegiran color amb pintures, donant vida i expressivitat al seu disseny. Per acabar, estendrem les tires de paper com si fossin catifes verticals, que decorarem amb heura i flors naturals, creant així una instal·lació col·lectiva plena de color i natura.

Una activitat participativa, artística i vinculada a la tradició, pensada per gaudir en família!



Dissabte 6 de juny

VISITA SENSORIAL AL MUSEU DEL CAU FERRAT

11 h

Museu del Cau Ferrat

Entrada gratuïta, amb aforament limitat a 15 persones. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges

El Museu del Cau Ferrat proposa una visita sensorial que convida a descobrir els seus espais i col·leccions des d'una mirada diferent, més íntima i experiencial. A través dels sentits, les persones participants podran apropar-se a l'univers de Santiago Rusiñol i a la seva col·lecció mitjançant estímuls vinculats a l'escolta, les textures, les atmosferes i les emocions que desperten les obres i els espais patrimonials.

La proposta busca generar noves formes de relació amb el Cau Ferrat, afavorint una experiència accessible, pausada i singular que posa el focus en la percepció i la vivència personal.

Una manera diferent de viure el Cau Ferrat a través dels sentits i les emocions.



Diumenge 7 de juny

CORPUS. L'OU COM BALLA

D'11 a 17 h

Pati del Palau de Maricel

Entrada gratuïta amb aforament limitat. De 10 a 11 h hi haurà accés exclusiu per als Amics dels Museus de Sitges i l'Associació Dones del Ram de Tot l'Any, sense acompanyants, prèvia reserva al telèfon 93 894 03 64 de dilluns a dissabte de 10 a 15 h i de 16 a 18 h

La font del pati del Palau de Maricel brollarà amb l'ou de Corpus ballant durant el diumenge, mentre Sitges es desperta amb els carrers omplerts per catifes de flors.

La màgia de Corpus arriba al Palau de Maricel amb l'ou com balla!



@Luca Rocchi



Dimecres 10 de juny

**SITGES ART PRIDE.
RECORREGUT PER ALGUNES AUTORIES I TÍTOLS DE LA LITERATURA
CATALANA LGTBIQ+**

**Amb una breu lectura de fragments a càrrec de l'escriptor i traductor
Sebastià Portell**

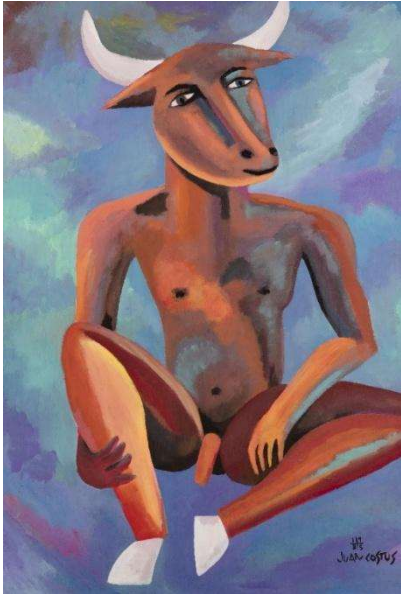
18 h

Museu de Maricel

Entrada gratuïta, amb aforament limitat. L'acte comptarà amb servei
d'interpretació en llengua de signes catalana (LSC)

Endinsa't en un recorregut únic per la literatura catalana LGTBIQ+ de la mà de Sebastià Portell, escriptor, dramaturg i una de les veus més destacades del panorama literari actual. A través d'una selecció d'autories i títols imprescindibles, descobrirem textos que han donat veu a la diversitat afectiva i identitària. L'activitat inclourà una breu lectura de fragments per copsar-ne tota la força i sensibilitat. Una invitació a llegir, escoltar i celebrar la pluralitat de veus.

Un viatge literari per descobrir veus, relats i mirades que celebren la diversitat.



Divendres 12 de juny

SITGES ART PRIDE.

PEÇA DEL MES. *Minotaure*, obra de Juan Carrero 'Costus'

**A càrrec de l'historiador de l'art Víctor Ramírez Tur i de Norma Mor /
Muerte a la Norma / Performer Drag**

18 h

Sala Rocamora del Museu de Maricel

Entrada gratuïta amb aforament limitat.

El fil que ens va conduir cap al Minotaure més bell del laberint. En mans de Costus, el Minotaure deixa de ser un monstre amenaçador i aniquilador per transformar-se en una criatura relaxada, híbrida i fascinant, capaç d'abraçar-nos en la foscor. Aquesta vegada, el fil d'Ariadna ens retorna al laberint per trobar-nos amb una activació del mite des de la cuerpa travesti, des de les potències corporals del trànsit i la metamorfosi activada per l'ús de la tecnologia drag com un dispositiu viu que activa formes d'habitar allò no humà, des dels missatges enigmàtics que emergeixen del fons de la pell com un senyal extraordinari que romanía ocult.

Una activació contemporània del mite del Minotaure des de la dissidència, la metamorfosi i les potències del cos travesti.



Dissabte 13 de juny

**TALLER DE DISSABTE A L'ESCOLA PIA.
PINTEM COM ELS LUMINISTES**

11 h

Escola Pia de Sitges (entrada per C/ de l'Hort Gran, 8)

Activitat gratuïta adreçada a infants de 5 a 11 anys i les seves famílies, inclosa en el Passaport Edunauta i en el programa d'activitats complementàries de l'exposició temporal *Absències i Presències. Els artistes de Charles Deering a la Col·lecció d'Art Banc de Sabadell*. Inscripcions a la web sitges.escolapia.cat

En aquest taller descobrirem qui eren els pintors de l'Escola Luminista de Sitges i com van convertir la llum mediterrània en la protagonista de les seves obres. Després d'haver experimentat amb les temperes en la sessió anterior, ara ens atrevirem a fer un pas més: observarem i reinterpretarem una pintura d'Arcadi Mas i Fondevila, un dels grans representants del luminisme català.

Mitjançant el color, les ombres i la llum, podran experimentar tècniques pictòriques inspirades en aquests artistes i crear la seva pròpia versió d'un paisatge lluminós de Sitges. Una proposta creativa i familiar per apropar-se a l'art, despertar la mirada artística i gaudir pintant junts.

Una proposta per pintar la llum de Sitges inspirant-nos en els grans artistes luministes.



Dijous 18 de juny

**SITGES ART PRIDE.
TALLER ART CONTEMPORANI *MEMÒRIES DISSIDENTS***

A càrrec de l'artista multidisciplinar Albert Potrony i de la gestora cultural Roser Sanjuan

**De 18 a 20.30 h
Sala Vaixells del Palau de Maricel**

Entrada gratuïta, amb aforament limitat.

Vine a explorar, en comunitat, la memòria del col·lectiu queer durant el tardor franquisme i la transició democràtica a Sitges, per fer justícia a un llegat sense el qual avui no podríem viure amb la mateixa llibertat la diversitat sexual i de gènere.

A través del joc, la conversa i la creació col·lectiva, *Memòries dissidents* us proposa una sessió en format de taller per mirar juntes al passat i activar el present: reconeixent les lluites, celebrant les dissidències i reivindicant la memòria com a eina política i afectiva.

Un taller per recuperar, compartir i celebrar les memòries dissidents que han fet possible les llibertats del present.



Divendres 19 de juny

**SITGES ART PRIDE.
PERFORMANCE BALLROOM *EL BALL DELS MONSTRES (ALLÒ QUE NO ES VEU)***

Amb l'artista Jayce

**A les 19 h i a les 20 h
Saló d'Or del Palau de Maricel**

Entrada gratuïta, amb aforament limitat. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

Jayce, performer, l'Spanish Mother de l'Elite Kiki House of Bodega i un dels membres de la internacional Gorgeous House of Gucci, oferirà, al Saló d'Or del Palau de Maricel de Sitges, la performance 'El ball dels monstres (Allò que no es veu)'. A través d'aquesta actuació, Jayce vol mostrar, mitjançant el voguing, la bellesa a través de la monstruositat, inspirant-se en l'excés i la imatge al voltant de la figura d'Ismael Smith, artista present en la mostra de petit format *Noves adquisicions per a nous relats 2025-2*.

Una proposta escènica que reivindica la bellesa d'allò diferent a través del cos, el moviment i l'excés.

EXPOSICIONS TEMPORALS



ABSÈNCIES I PRESÈNCIES. ELS ARTISTES DE CHARLES DEERING A LA COL·LECCIÓ D'ART BANC SABADELL

Museu de Maricel

Del 2 de maig al 25 d'octubre de 2026

De dimarts a diumenge, de 10 a 19 h

L'industrial, filantrop i col·leccionista Charles Deering va construir el Maricel de Terra (avui Palau de Maricel) per exposar la seva col·lecció d'art hispànic, atresorant algunes de les obres mestres de l'art català medieval i d'alta època de l'art espanyol, amb noms com El Greco, Zurbarán o Goya. Tanmateix, a la seva residència de Sitges, va reunir una important col·lecció d'artistes contemporanis, actualment dispersa per diversos països.

L'exposició pretén reconstruir les absències d'artistes catalans i espanyols de principis del segle XX, a partir de les presències dels autors que podem trobar a la Col·lecció d'Art Banc Sabadell. Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Hermenegild Anglada-Camarasa, Joaquim Sunyer, Darío de Regoyos, Ignacio Zuloaga, Joaquim Mir o Josep Maria Sert, entre d'altres, tornaran a ocupar els murs de Maricel de Mar (avui Museu de Maricel), tot dialogant amb les imatges antigues que ens redescobreixen l'esplendor del monument i ens mostren la línia de l'art català que va captivar al col·leccionista americà.

Un retorn simbòlic dels grans artistes que un dia van captivar Charles Deering a Sitges.



**SITGES ART PRIDE.
EXPOSICIÓ NOVES ADQUISICIONS PER A NOUS RELATS 2025.2**

SALA ROCAMORA DEL MUSEU DE MARICEL

Del 2 de juny al 20 de setembre de 2026

De dimarts a diumenge, de 10 a 19 h

Coincidint amb el mes de l'orgull LGTBIQ+, aquesta mostra vol obrir una finestra als nous relats que aquestes obres aporten al patrimoni, enriquint-ne les narratives. Respon a una voluntat de revisió dels discursos històrics i artístics, amb especial atenció a perspectives diverses i contemporànies.

La recerca esdevé clau per redefinir les col·leccions dels Museus de Sitges i reinterpretar la representació de col·lectius tradicionalment absents. S'hi presenten obres d'Ismael Smith, Costus, Nazario, Paco y Manolo, Ocaña, Lluís Ripoll, Jean Cocteau, Túrmix i Roser Oduber, procedents dels fons del Consorci del Patrimoni de Sitges i de la Col·lecció Nacional de la Generalitat de Catalunya.

Perspectiva de gènere, diversitat i noves mirades a la col·lecció.



TALLERS
I EXPERIÈNCIES

TRIPLE EXPOSICIÓ.

PARÍS ANYS 60. CAP A ON ENS PORTEN LES IMATGES? / S 37 DE PETER STÄMPFLI / GRANS OBRES, PETITS FORMATS

FUNDACIÓ STÄMPFLI – ART CONTEMPORANI

Fins al 31 de desembre de 2026

Dissabte i diumenge, de 10 a 14 h

La Fundació Stämpfli presenta una triple exposició que ens trasllada al París dels anys 60, un moment clau de transformació artística. En aquest context, les imatges deixen de representar per començar a qüestionar la realitat.

SALA 1. Un debat dels anys 60: que són les imatges?

Les imatges es debaten entre ser part d'un relat o existir com a objectes autònoms. En un context de canvis socials i polítics, l'art també es qüestiona, i l'exposició presenta aquest moment com un camp de forces on tota la pintura és posada en dubte.

SALA 2. S 37. De l'empremta a l'abstracció

El 1981, en una exposició al Centre Pompidou dedicada a Peter Stämpfli, l'artista va estendre una estructura negra inspirada en el relleu d'un pneumàtic de cotxe. Enguany, quaranta-cinc anys després, Stämpfli recrea aquesta obra.

SALA 3. Grans obres, petits formats

Bloch, Brusse, Bury, Carr, Cazal, Combas, Deschamps, Di Rosa, Dufrêne, Erró, Jaccard, Knapp, Moninot, Monory, Stämpfli, Takis, Tilman i Villeglé mostren la diversitat de procediments de l'art fet a París entre 1960 i 2011.

Pintura, fotografia, collage i escultura es combinen en una mostra que qüestiona el poder de les imatges per denunciar, convèncer o incomodar.

VISITES GUIADES ALS MUSEUS DE SITGES I AL PALAU DE MARICEL



Dissabte 6 de juny

VISITA GUIADA AL MUSEU DEL CAU FERRAT I AL MUSEU DE MARICEL

12 h castellà

14€. Consultar descomptes. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

Endinsa't en l'univers artístic de Santiago Rusiñol al Museu del Cau Ferrat i en la riquesa patrimonial del Museu de Maricel. Aquesta visita guiada et convida a recórrer dos espais emblemàtics de Sitges, on el Modernisme i el Noucentisme dialoguen a través de col·leccions úniques, arquitectura singular i vistes excepcionals al mar. Una experiència cultural per descobrir l'essència dels Museus de Sitges.

Endinsa't en l'essència del Modernisme i el Noucentisme al cor de Sitges!



Diumenge 7, 14, 21 i 28 de juny

VISITES GUIADES AL PALAU DE MARICEL

10 h (anglès), 11 i 12 h (català) i 13 h (castellà)

12€. Consultar descomptes. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

El Palau de Maricel és un dels edificis més emblemàtics de Sitges. Integrat en el conjunt artístic i monumental de Maricel, també és conegut com Maricel de Terra, per diferenciar-lo del Museu, denominat també com Maricel de Mar.

El *Saló d'Or, el Saló Blau, la Sala Capella, la Sala Vaixells, les terrasses o el claustre –des d'on hi ha una esplèndida panoràmica del Mediterrani– són els principals espais que estructuren el Palau. D'estil marcadament noucentista, les diferents sales es distingeixen per una decoració singular, que accentuen el seu caràcter.

Un recorregut pels espais més emblemàtics d'aquest edifici noucentista amb vistes espectaculars al Mediterrani.



Dissabte 13 de juny

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ *ABSÈNCIES I PRESÈNCIES. ELS ARTISTES DE CHARLES DEERING A LA COL·LECCIÓ D'ART BANC SABADELL* PER ALS AMICS DELS MUSEUS DE SITGES I L'ASSOCIACIÓ RAM DE TOT L'ANY

**11 h (català) i 12 h (castellà)
Museu de Maricel**

Entrada gratuïta, amb aforament limitat a 15 persones. Reserva prèvia al telèfon 93 894 03 64, de dilluns a divendres de 10 a 15 h i de 16 a 18 h, o a la recepció dels Museus de Sitges

L'industrial, filantrop i col·leccionista Charles Deering va construir el Maricel de Terra (avui Palau de Maricel) per exposar la seva col·lecció d'art hispànic, atresorant algunes de les obres mestres de l'art català medieval i d'alta època de l'art espanyol, amb noms com El Greco, Zurbarán o Goya. Tanmateix, a la seva residència de Sitges, va reunir una important col·lecció d'artistes contemporanis, actualment dispersa per diversos països.

L'exposició pretén reconstruir les absències d'artistes catalans i espanyols de principis del segle XX, a partir de les presències dels autors que podem trobar a la Col·lecció d'Art Banc Sabadell. Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Hermenegild Anglada-Camarasa, Joaquim Sunyer, Darío de Regoyos, Ignacio Zuloaga, Joaquim Mir o Josep Maria Sert, entre d'altres, tornaran a ocupar els murs de Maricel de Mar (avui Museu de Maricel), tot dialogant amb les imatges antigues que ens redescobreixen l'esplendor del monument i ens mostren la línia de l'art català que va captivar al col·leccionista americà.

Un retorn simbòlic dels grans artistes que un dia van captivar Charles Deering a Sitges.



Dissabte 20 de juny

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ *ABSÈNCIES I PRESÈNCIES. ELS ARTISTES DE CHARLES DEERING A LA COL·LECCIÓ D'ART BANC SABADELL*

**10 h (anglès), 11 h (català) i 12 h (castellà)
Museu de Maricel**

9€. Consultar descomptes. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

L'industrial, filantrop i col·leccionista Charles Deering va construir el Maricel de Terra (avui Palau de Maricel) per exposar la seva col·lecció d'art hispànic, atresorant algunes de les obres mestres de l'art català medieval i d'alta època de l'art espanyol, amb noms com El Greco, Zurbarán o Goya. Tanmateix, a la seva residència de Sitges, va reunir una important col·lecció d'artistes contemporanis, actualment dispersa per diversos països.

L'exposició pretén reconstruir les absències d'artistes catalans i espanyols de principis del segle XX, a partir de les presències dels autors que podem trobar a la Col·lecció d'Art Banc Sabadell. Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Hermenegild Anglada-Camarasa, Joaquim Sunyer, Darío de Regoyos, Ignacio Zuloaga, Joaquim Mir o Josep Maria Sert, entre d'altres, tornaran a ocupar els murs de Maricel de Mar (avui Museu de Maricel), tot dialogant amb les imatges antigues que ens redescobreixen l'esplendor del monument i ens mostren la línia de l'art català que va captivar al col·leccionista americà.

Un retorn simbòlic dels grans artistes que un dia van captivar Charles Deering a Sitges.



Dissabte 27 de juny

VISITA GUIADA A LA FUNDACIÓ STÄMPFLI – ART CONTEMPORANI

11 h català / 12 h castellà

9€. Consultar descomptes. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

Explora l'art contemporani internacional al cor de Sitges, amb una col·lecció singular amb obres i artistes de renom d'arreu del món, impulsada pel matrimoni Pierre i Anna Maria Stämpfli. Una visita guiada per descobrir com l'art contemporani dialoga amb l'espai històric de Sitges, i entendre el paper de la vila en el context artístic actual.

Descobreix les tendències de l'art contemporani!

JORNADES DE PORTES OBERTES ALS MUSEUS DE SITGES



Dimecres 3 de juny

**JORNADA DE PORTES OBERTES
MUSEU DEL CAU FERRAT I MUSEU DE MARICEL**

De 10 a 19 h

Entrada gratuïta, amb aforament limitat.

Endinsa't en l'univers artístic de Santiago Rusiñol al Museu del Cau Ferrat i en la riquesa patrimonial del Museu de Maricel, dos espais emblemàtics de Sitges, on el modernisme i el noucentisme dialoguen a través de col·leccions úniques, arquitectura singular i vistes excepcionals al mar.

Descobreix la col·lecció artística dels Museus de Sitges de manera gratuïta!



Dimecres 3 de juny

**JORNADA DE PORTES OBERTES A L'EXPOSICIÓ
ABSÈNCIES I PRESENCIES. ELS ARTISTES DE CHARLES DEERING A LA
COL·LECCIÓ D'ART BANC SABADELL**

De 10 a 19 h

Museu de Maricel

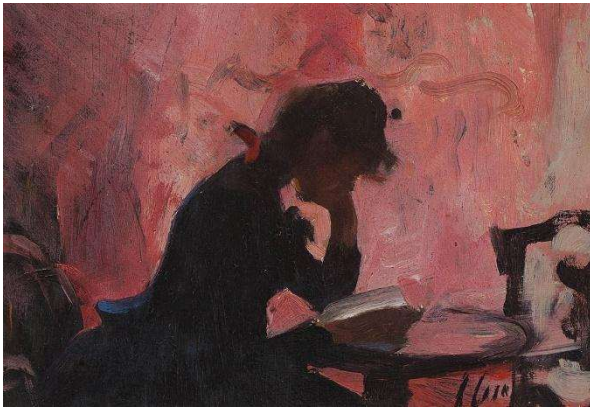
Entrada gratuïta, amb aforament limitat.

L'industrial, filantrop i col·leccionista Charles Deering va construir el Maricel de Terra (avui Palau de Maricel) per exposar la seva col·lecció d'art hispànic, atresorant algunes de les obres mestres de l'art català medieval i d'alta època de l'art espanyol, amb noms com El Greco, Zurbarán o Goya. Tanmateix, a la seva residència de Sitges, va reunir una important col·lecció d'artistes contemporanis, actualment dispersa per diversos països.

L'exposició pretén reconstruir les absències d'artistes catalans i espanyols de principis del segle XX, a partir de les presències dels autors que podem trobar a la Col·lecció d'Art Banc Sabadell. Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Hermenegild Anglada-Camarasa, Joaquim Sunyer, Darío de Regoyos, Ignacio Zuloaga, Joaquim Mir o Josep Maria Sert, entre d'altres, tornaran a ocupar els murs de Maricel de Mar (avui Museu de Maricel), tot dialogant amb les imatges antigues que ens redescobreixen l'esplendor del monument i ens mostren la línia de l'art català que va captivar al col·leccionista americà.

Un retorn simbòlic dels grans artistes que un dia van captivar Charles Deering a Sitges.

ALTRES ACTIVITATS



7è CONCURS LITERARI DE RELAT CURT ANTONI SELLA I MONTSERRAT

Els Museus de Sitges convoquen la setena edició del Concurs Literari de Relat Curt Antoni Sella i Montserrat, amb l'objectiu de promoure el patrimoni i les obres d'art dels museus a través de la creació literària en prosa.

El concurs s'adreça a públic juvenil i adult i s'estructura en dues categories: la **modalitat Lluïsa Vidal**, per a joves de 12 a 18 anys, i la **modalitat Santiago Rusiñol**, per a majors de 18 anys. Els relats han d'estar inspirats en les col·leccions i el patrimoni dels Museus de Sitges.

El termini de presentació de treballs s'obre el 13 de juny i finalitza el 23 de setembre. El veredicte es farà públic en el marc de la XXIX Nit de Premis Sitges.

Podeu consultar les bases completes a:

www.museusdesitges.cat/ca/concurs-literari-de-relat-curt-antoni-sella-i-montserrat

Dona vida a les obres dels Museus de Sitges a través del teu relat!



JOC DE PISTES FAMILIAR AL MUSEU DEL CAU FERRAT

Disponible tot l'any. Inclòs en el Passaport Edunauta.

Veniu a mirar, buscar i jugar! Si feu la ruta del Joc de Pistes hi haurà un regal segur!

Quan finalitzeu el joc, visita la botiga La Puntual dels Museus de Sitges.

I família no oblideu portar el mòbil, que és una activitat digital!

L'activitat és gratuïta i es pot realitzar tots els dies de la setmana, en horari de museus.

Veniu a mirar, buscar i jugar!

NOU CANAL DE WHATSAPP DE MUSEUS DE SITGES

Museus de Sitges ha impulsat un nou canal de comunicació via WhatsApp que, amb el lema *Cultura que et parla*, permet rebre directament al mòbil l'agenda d'activitats, notícies destacades, recomanacions i informació rellevant.

Per subscriure-s'hi, només cal afegir el número 667 870 429 a la llista de contactes i enviar ALTA via WhatsApp, o escanejar el QR següent:



El servei complementa els canals ja existents com la web museusdesitges.cat i les xarxes socials per fer la cultura més accessible i propera al públic.

HORARIS

Museu del Cau Ferrat i Museu de Maricel

D'abril a octubre, de dimarts a diumenge, de 10 a 19 h

De novembre a març, de dimarts a diumenge, de 10 a 17 h

Dilluns: tancat

Fundació Stämpfli – Art Contemporani

Tot l'any

Dissabte i diumenge, de 10 a 14 h