

AGENDA MAIG 2026

ACTIVITATS DEL MES



Divendres 8 de maig

CONFERÈNCIA

Narrar, cuidar, hacer: notas sobre la relación entre patrimonio y cambio climático en Sitges

A càrrec de la investigadora **Giusy Pappalardo**, de l'Institut d'Història de la Ciència de la Universitat Autònoma de Barcelona

18 h

Museu de Maricel

Activitat gratuïta amb aforament limitat

Els Museus de Sitges acullen aquesta conferència que reflexiona sobre la relació entre patrimoni cultural i canvi climàtic. A partir del projecte internacional WRENCH, es proposa una mirada que entén el patrimoni com a element viu, capaç de narrar riscos, memòries i formes d'acció davant els reptes socioecològics actuals. La sessió combinarà una visió global amb una aproximació centrada en Sitges i el seu vincle amb el mar.

Una proposta per repensar el patrimoni com a espai de memòria, cura i acció davant el canvi climàtic.



Dissabte 9 de maig

**TALLER DE DISSABTE A L'ESCOLA PIA
'RUSIÑOL I EL TEATRE'**

11 h

Escola Pia de Sitges (entrada per C/ de l'Hort Gran, 8)

Activitat gratuïta adreçada a infants de 5 a 11 anys i les seves famílies, inclosa en el Passaport Edunauta. Inscripcions a la web sitges.escolapia.cat

Santiago Rusiñol també va ser escriptor de moltes obres de teatre. En el Cau Ferrat podem veure quadres inspirats amb aquestes obres, com L'alegria que passa, El Pati Blau, L'Auca del Senyor Esteve. En aquest taller realitzarem un teatret i els decorats d'una obra de teatre, així podrem interpretar les nostres obres. Utilitzarem cartolines, colors, pintures, retalls de roba... i més per fer el teatret.

Més informació:

93 894 95 34 (Escola Pia de Sitges) o 93 894 03 64 (Museus de Sitges)

Creem el nostre propi teatret inspirat en Santiago Rusiñol i donem vida a les seves obres amb imaginació i colors.



TALLERS
I EXPERIÈNCIES

Dissabte 16 de maig

**DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS.
VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ *ABSÈNCIES I PRESÈNCIES. ELS
ARTISTES DE CHARLES DEERING A LA COL·LECCIÓ D'ART BANC
SABADELL***

11 h català / 12 h castellà

Museu de Maricel

Activitat gratuïta amb aforament limitat, amb reserva prèvia a la web
museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges

L'industrial, filantrop i col·leccionista Charles Deering va construir el Maricel de Terra (avui Palau de Maricel) per exposar la seva col·lecció d'art hispànic, atresorant algunes de les obres mestres de l'art català medieval i d'alta època de l'art espanyol, amb noms com El Greco, Zurbarán o Goya. Tanmateix, a la seva residència de Sitges, va reunir una important col·lecció d'artistes contemporanis, actualment dispersa per diversos països.

L'exposició pretén reconstruir les absències d'artistes catalans i espanyols de principis del segle XX, a partir de les presències dels autors que podem trobar a la Col·lecció d'Art Banc Sabadell. Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Hermenegild Anglada-Camarasa, Joaquim Sunyer, Darío de Regoyos, Ignacio Zuloaga, Joaquim Mir o Josep Maria Sert, entre d'altres, tornaran a ocupar els murs de Maricel de Mar (avui Museu de Maricel), tot dialogant amb les imatges antigues que ens redescobreixen l'esplendor del monument i ens mostren la línia de l'art català que va captivar al col·leccionista americà.

Un retorn simbòlic dels grans artistes que un dia van captivar Charles Deering a Sitges.



Dissabte 16 de maig

**DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS.
UN PASSEIG DE NIT PEL PALAU DE MARICEL AMB AUDICIÓ DE LA
CORAL SITGES CANTA**

**De 20 a 23 h
Palau de Maricel**

Activitat gratuïta amb aforament limitat. Entrada per ordre d'arribada sense reserva prèvia

En el marc del Dia Internacional dels Museus, el Palau de Maricel obre les portes en horari nocturn per convidar el públic a descobrir els seus espais en una atmosfera especial. El recorregut es complementa amb una audició de la Coral Sitges Canta, que omplirà el palau de música i crearà una experiència sensorial única, on patrimoni i emoció es troben.

Una vetllada única per redescobrir el Palau de Maricel entre música i patrimoni.



Diumenge 17 de maig

**DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS.
JORNADA DE PORTES OBERTES ALS MUSEUS I A LA FUNDACIÓ
STÄMPFLI – ART CONTEMPORANI**

**De 10 a 19 h al Museu del Cau Ferrat i al Museu de Maricel
De 10 a 14 h a la Fundació Stämpfli – Art Contemporani**

Entrada gratuïta amb aforament limitat

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus, els Museus de Sitges i la Fundació Stämpfli – Art Contemporani celebren una jornada de portes obertes per convidar tothom a gaudir lliurement de les seves col·leccions. Una oportunitat per recórrer el Museu del Cau Ferrat i el Museu de Maricel, així com descobrir l'art contemporani de la Fundació Stämpfli, en una jornada que posa en valor el patrimoni i la creació artística.

Una jornada per viure l'art, la història i la creativitat amb les portes obertes a tothom.



Diumenge 17 de maig

**DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS.
VISITA GUIADA AL PALAU DE MARICEL AMB RECREACIÓ VIRTUAL**

**10 h (anglès), 11 i 12 h (català) i 13 h (castellà)
Palau de Maricel**

Entrada gratuïta, amb aforament limitat, per ordre d'arribada en cada una de les visites, sense reserva prèvia

En el marc del Dia Internacional dels Museus, proposem una visita guiada especial que incorpora recreacions virtuals del Saló d'Or per enriquir el recorregut i oferir una nova mirada sobre el patrimoni. Una experiència innovadora que combina explicació en directe i tecnologia per descobrir el Palau de Maricel d'una manera més immersiva i accessible.

Una visita que uneix patrimoni i tecnologia per viure el museu d'una manera diferent.



BENESTAR
I SALUT

Dilluns 25 de maig

CLOENDA DEL PROJECTE *ARTS EN SALUT*, en col·laboració amb el Centre d'Atenció Primària de Sitges

10.30 h

Mirador del Museu de Maricel

El Mirador del Museu de Maricel acull la cloenda del projecte **Arts en Salut**, una iniciativa desenvolupada conjuntament amb el CAP de Sitges i la Generalitat de Catalunya que posa en relleu el valor de l'art i el patrimoni com a eines de benestar emocional i social.

El projecte, articulat en diverses sessions setmanals, ha comptat amb la participació de persones vinculades a un programa de salut i benestar. L'acte servirà per compartir l'experiència viscuda i posar en comú els aprenentatges del procés.

Un projecte per celebrar com l'art pot esdevenir una eina de cura i connexió.



Divendres 29 de maig

PEÇA DEL MES

Vestit de torero, pertanyent a la Col·lecció Santiago Rusiñol

A càrrec d'Alejandro Fernández Ortiz, tècnic de Cultura i graduat en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona

18 h

Sala Rocamora del Museu de Maricel

Activitat gratuïta amb aforament limitat

Descobrirem un conjunt únic, format per jaqueta, armilla, pantalons i funda, que amaga una història personal i d'amistat, i que alhora reflecteix l'elegància i la tradició del món taurí a la Barcelona de l'època. Una oportunitat per observar de prop una peça poc habitual i aprofundir en el seu significat dins les col·leccions dels Museus de Sitges.

Una peça singular que connecta art, història i vivències personals, i que convida a explorar les col·leccions dels Museus de Sitges.

EXPOSICIONS TEMPORALS



ABSÈNCIES I PRESÈNCIES. ELS ARTISTES DE CHARLES DEERING A LA COL·LECCIÓ D'ART BANC SABADELL

Museu de Maricel

Del 2 de maig al 25 d'octubre de 2026

De dimarts a diumenge, de 10 a 19 h

L'industrial, filantrop i col·leccionista Charles Deering va construir el Maricel de Terra (avui Palau de Maricel) per exposar la seva col·lecció d'art hispànic, atresorant algunes de les obres mestres de l'art català medieval i d'alta època de l'art espanyol, amb noms com El Greco, Zurbarán o Goya. Tanmateix, a la seva residència de Sitges, va reunir una important col·lecció d'artistes contemporanis, actualment dispersa per diversos països.

L'exposició pretén reconstruir les absències d'artistes catalans i espanyols de principis del segle XX, a partir de les presències dels autors que podem trobar a la Col·lecció d'Art Banc Sabadell. Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Hermenegild Anglada-Camarasa, Joaquim Sunyer, Darío de Regoyos, Ignacio Zuloaga, Joaquim Mir o Josep Maria Sert, entre d'altres, tornaran a ocupar els murs de Maricel de Mar (avui Museu de Maricel), tot dialogant amb les imatges antigues que ens redescobreixen l'esplendor del monument i ens mostren la línia de l'art català que va captivar al col·leccionista americà.

Un retorn simbòlic dels grans artistes que un dia van captivar Charles Deering a Sitges.



NOVES ADQUISICIONS PER A NOUS RELATS 2025.1

SALA ROCAMORA DEL MUSEU DE MARICEL

Fins al 24 de maig de 2026

De dimarts a diumenge, de 10 a 19 h

La mostra vol oferir una finestra oberta als nous relats que, les obres d'artistes tradicionalment exclosos dels museus, aporten al nostre patrimoni, ampliant-ne les narratives. Amb aquesta voluntat de revisió i actualització dels discursos històrics i artístics, les noves adquisicions de 2025 evidencien un especial interès per donar veu a perspectives inclusives, formats no representats i artistes amb discapacitats o capacitats diverses. La mostra vol posar especial èmfasi en la necessitat de completar la col·lecció amb perspectiva de gènere i reivindicant el paper de moltes dones, fruit d'un important procés de recerca i de reparació.

En aquesta mostra es podran veure obres d'artistes com Elisea Lluch i Garriga, Amèlia Riera, Valentín Zubiaurre, Joan Llimona i Marià Andreu, juntament amb una singular col·lecció de nines de la dècada de 1920, i proposa un recorregut que connecta pintura, obra gràfica i cultura material des del segle XIX fins al XX, amb la col·laboració dels dipòsits de la Col·lecció Nacional de la Generalitat de Catalunya i de donacions particulars.

Perspectiva de gènere, diversitat i noves mirades a la col·lecció.



PARÍS ANYS 60. CAP A ON ENS PORTEN LES IMATGES? / S 37 DE PETER STÄMPFLI / GRANS OBRES, PETITS FORMATS

FUNDACIÓ STÄMPFLI – ART CONTEMPORANI

Fins al 31 de desembre de 2026

Dissabte i diumenge, de 10 a 14 h

La Fundació Stämpfli presenta una triple exposició que ens trasllada al París dels anys 60, un moment clau de transformació artística. En aquest context, les imatges deixen de representar per començar a qüestionar la realitat.

SALA 1. Un debat dels anys 60: que són les imatges?

Les imatges es debaten entre ser part d'un relat o existir com a objectes autònoms. En un context de canvis socials i polítics, l'art també es qüestiona, i l'exposició presenta aquest moment com un camp de forces on tota la pintura és posada en dubte.

SALA 2. S 37. De l'empremta a l'abstracció

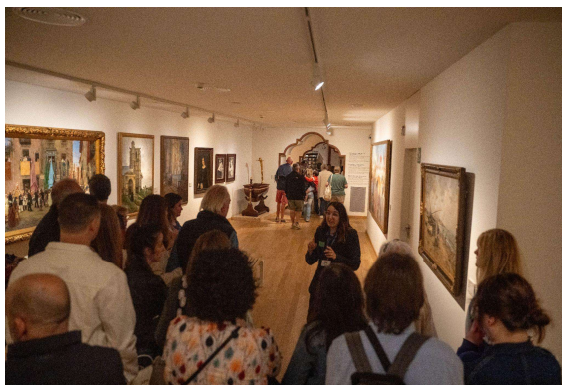
El 1981, en una exposició al Centre Pompidou dedicada a Peter Stämpfli, l'artista va estendre una estructura negra inspirada en el relleu d'un pneumàtic de cotxe. Enguany, quaranta-cinc anys després, Stämpfli recrea aquesta obra.

SALA 3. Grans obres, petits formats

Bloch, Brusse, Bury, Carr, Cazal, Combas, Deschamps, Di Rosa, Dufrêne, Erró, Jaccard, Knapp, Moninot, Monory, Stämpfli, Takis, Tilman i Villeglé mostren la diversitat de procediments de l'art fet a París entre 1960 i 2011.

Pintura, fotografia, collage i escultura es combinen en una mostra que qüestiona el poder de les imatges per denunciar, convèncer o incomodar.

VISITES GUIADES ALS MUSEUS DE SITGES I AL PALAU DE MARICEL



Dissabte 2 de maig

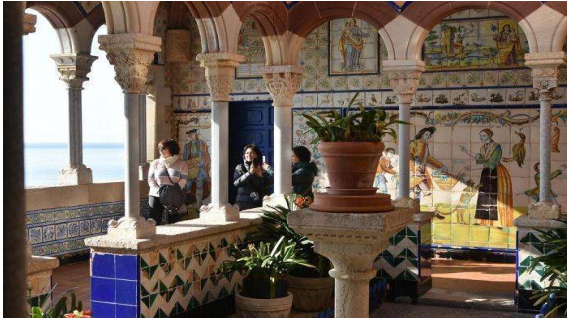
VISITA GUIADA AL MUSEU DEL CAU FERRAT I AL MUSEU DE MARICEL

11 h català / 12 h castellà

14€. Consultar descomptes. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges

Endinsa't en l'univers artístic de Santiago Rusiñol al Museu del Cau Ferrat i en la riquesa patrimonial del Museu de Maricel. Aquesta visita guiada et convida a recórrer dos espais emblemàtics de Sitges, on el Modernisme i el Noucentisme dialoguen a través de col·leccions úniques, arquitectura singular i vistes excepcionals al mar. Una experiència cultural per descobrir l'essència dels Museus de Sitges.

Endinsa't en l'essència del Modernisme i el Noucentisme al cor de Sitges!



Diumenge 3, 10, 24 i 31 de maig

VISITES GUIADES AL PALAU DE MARICEL

10 h anglès / 11 i 12 h català / 13 h castellà

12€. Consultar descomptes. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges

El Palau de Maricel és un dels edificis més emblemàtics de Sitges. Integrat en el conjunt artístic i monumental de Maricel, també és conegut com Maricel de Terra, per diferenciar-lo del Museu, denominat també com Maricel de Mar.

El *Saló d'Or, el Saló Blau, la Sala Capella, la Sala Vaixells, les terrasses o el claustre –des d'on hi ha una esplèndida panoràmica del Mediterrani– són els principals espais que estructuren el Palau. D'estil marcadament noucentista, les diferents sales es distingeixen per una decoració singular, que accentuen el seu caràcter.

Un recorregut pels espais més emblemàtics d'aquest edifici noucentista amb vistes espectaculars al Mediterrani.



Divendres 22 de maig

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ *ABSÈNCIES I PRESÈNCIES. ELS ARTISTES DE CHARLES DEERING A LA COL·LECCIÓ D'ART BANC SABADELL* PER A LES ENTITATS CULTURALS DE SITGES

17 h i 18 h

Museu de Maricel

Entrada gratuïta, amb aforament limitat a 15 persones. Reserva prèvia al telèfon 93 894 03 64, de dilluns a divendres de 10 a 15 h i de 16 a 18 h, o a la recepció dels Museus de Sitges

L'industrial, filantrop i col·leccionista Charles Deering va construir el Maricel de Terra (avui Palau de Maricel) per exposar la seva col·lecció d'art hispànic, atresorant algunes de les obres mestres de l'art català medieval i d'alta època de l'art espanyol, amb noms com El Greco, Zurbarán o Goya. Tanmateix, a la seva residència de Sitges, va reunir una important col·lecció d'artistes contemporanis, actualment dispersa per diversos països.

L'exposició pretén reconstruir les absències d'artistes catalans i espanyols de principis del segle XX, a partir de les presències dels autors que podem trobar a la Col·lecció d'Art Banc Sabadell. Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Hermenegild Anglada-Camarasa, Joaquim Sunyer, Darío de Regoyos, Ignacio Zuloaga, Joaquim Mir o Josep Maria Sert, entre d'altres, tornaran a ocupar els murs de Maricel de Mar (avui Museu de Maricel), tot dialogant amb les imatges antigues que ens redescobreixen l'esplendor del monument i ens mostren la línia de l'art català que va captivar al col·leccionista americà.

Un retorn simbòlic dels grans artistes que un dia van captivar Charles Deering a Sitges.



Dissabte 23 de maig

VISITA GUIADA A LA FUNDACIÓ STÄMPFLI – ART CONTEMPORANI

11 h català / 12 h castellà

9€. Consultar descomptes. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges

Explora l'art contemporani internacional al cor de Sitges, amb una col·lecció singular amb obres i artistes de renom d'arreu del món, impulsada pel matrimoni Pierre i Anna Maria Stämpfli. Una visita guiada per descobrir com l'art contemporani dialoga amb l'espai històric de Sitges, i entendre el paper de la vila en el context artístic actual.

Descobreix les tendències de l'art contemporani!

JORNADES DE PORTES OBERTES ALS MUSEUS DE SITGES



Dissabte 2 de maig

JORNADA DE PORTES OBERTES A L'EXPOSICIÓ *ABSÈNCIES I PRESENCIES. ELS ARTISTES DE CHARLES DEERING A LA COL·LECCIÓ D'ART BANC SABADELL*

De 10 a 19 h

Museu de Maricel

Entrada gratuïta, amb aforament limitat

L'industrial, filantrop i col·leccionista Charles Deering va construir el Maricel de Terra (avui Palau de Maricel) per exposar la seva col·lecció d'art hispànic, atresorant algunes de les obres mestres de l'art català medieval i d'alta època de l'art espanyol, amb noms com El Greco, Zurbarán o Goya. Tanmateix, a la seva residència de Sitges, va reunir una important col·lecció d'artistes contemporanis, actualment dispersa per diversos països.

L'exposició pretén reconstruir les absències d'artistes catalans i espanyols de principis del segle XX, a partir de les presències dels autors que podem trobar a la Col·lecció d'Art Banc Sabadell. Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Hermenegild Anglada-Camarasa, Joaquim Sunyer, Darío de Regoyos, Ignacio Zuloaga, Joaquim Mir o Josep Maria Sert, entre d'altres, tornaran a ocupar els murs de Maricel de Mar (avui Museu de Maricel), tot dialogant amb les imatges antigues que ens redescobreixen l'esplendor del monument i ens mostren la línia de l'art català que va captivar al col·leccionista americà.

Un retorn simbòlic dels grans artistes que un dia van captivar Charles Deering a Sitges.



Dimecres 6 de maig

**JORNADA DE PORTES OBERTES
MUSEU DEL CAU FERRAT I MUSEU DE MARICEL**

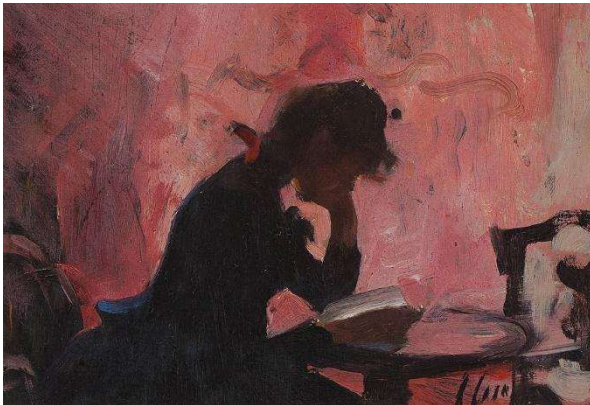
De 10 a 19 h

Entrada gratuïta, amb aforament limitat

Endinsa't en l'univers artístic de Santiago Rusiñol al Museu del Cau Ferrat i en la riquesa patrimonial del Museu de Maricel, dos espais emblemàtics de Sitges, on el modernisme i el noucentisme dialoguen a través de col·leccions úniques, arquitectura singular i vistes excepcionals al mar.

Descobreix la col·lecció artística dels Museus de Sitges de manera gratuïta!

ALTRES ACTIVITATS



7è CONCURS LITERARI DE RELAT CURT ANTONI SELLA I MONTSERRAT

Els Museus de Sitges convoquen la setena edició del Concurs Literari de Relat Curt Antoni Sella i Montserrat, amb l'objectiu de promoure el patrimoni i les obres d'art dels museus a través de la creació literària en prosa.

El concurs s'adreça a públic juvenil i adult i s'estructura en dues categories: la **modalitat Lluïsa Vidal**, per a joves de 12 a 18 anys, i la **modalitat Santiago Rusiñol**, per a majors de 18 anys. Els relats han d'estar inspirats en les col·leccions i el patrimoni dels Museus de Sitges.

El termini de presentació de treballs s'obre el 13 de juny i finalitza el 23 de setembre. El veredicte es farà públic en el marc de la XXIX Nit de Premis Sitges.

Podeu consultar les bases completes a:

www.museusdesitges.cat/ca/concurs-literari-de-relat-curt-antoni-sella-i-montserrat

Dona vida a les obres dels Museus de Sitges a través del teu relat!



TALLERS
I EXPERIÈNCIES

JOC DE PISTES FAMILIAR AL MUSEU DEL CAU FERRAT

Disponible tot l'any. Inclòs en el Passaport Edunauta.

Veniu a mirar, buscar i jugar! Si feu la ruta del Joc de Pistes hi haurà un regal segur!

Quan finalitzeu el joc, visita la botiga La Puntual dels Museus de Sitges.

I família no oblideu portar el mòbil, que és una activitat digital!

L'activitat és gratuïta i es pot realitzar tots els dies de la setmana, en horari de museus.

Veniu a mirar, buscar i jugar!

NOU CANAL DE WHATSAPP DE MUSEUS DE SITGES

Museus de Sitges ha impulsat un nou canal de comunicació via WhatsApp que, amb el lema *Cultura que et parla*, permet rebre directament al mòbil l'agenda d'activitats, notícies destacades, recomanacions i informació rellevant.

Per subscriure-s'hi, només cal afegir el número 667 870 429 a la llista de contactes i enviar ALTA via WhatsApp, o escanejar el QR següent:



El servei complementa els canals ja existents com la web museusdesitges.cat i les xarxes socials per fer la cultura més accessible i propera al públic.

HORARIS

Museu del Cau Ferrat i Museu de Maricel

D'abril a octubre, de dimarts a diumenge, de 10 a 19 h

De novembre a març, de dimarts a diumenge, de 10 a 17 h

Dilluns: tancat

Fundació Stämpfli – Art Contemporani

Tot l'any

Dissabte i diumenge, de 10 a 14 h