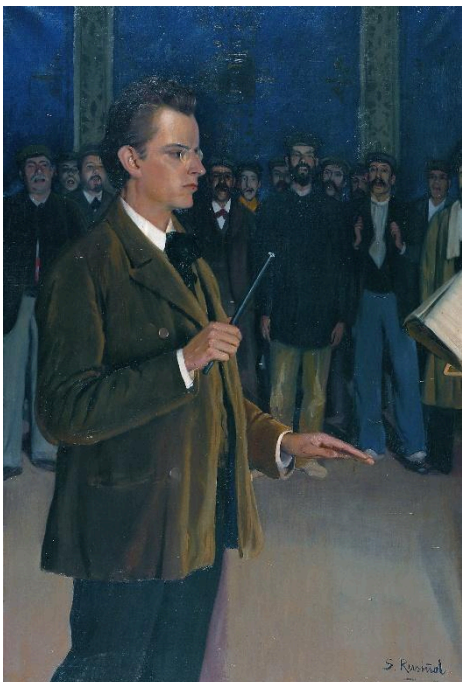


AGENDA ABRIL 2026

ACTIVITATS DEL MES



VISITES
I EXPERIÈNCIES



Dissabte 4 d'abril

CANTADA DE CARMELLES DE DISSABTE DE GLÒRIA AMB LES CARMELLES SITGETANES

18.30h

Racó de la Calma

El Racó de la Calma acull aquesta tradicional Cantada de Caramelles de Dissabte de Glòria, una de les expressions més arrelades de la Pasqua sitgetana. Les Caramelles ompliran aquest espai emblemàtic amb el seu repertori de cançons que celebren la resurrecció i l'arribada de la primavera, mantenint viva una tradició festiva i comunitària que forma part del patrimoni cultural de Sitges.

La tradició de Pasqua ressona al Racó de la Calma amb les Caramelles.



LITERATURA



Dissabte 11 d'abril

**TALLER DE DISSABTE A L'ESCOLA PIA
'RUSIÑOL I LA LITERATURA'**

D'11h a 12.30h

Escola Pia de Sitges (entrada per C/ de l'Hort Gran, 8)

Entrada gratuïta, amb aforament limitat. Inscripcions a la web
sitges.escolapia.cat

Una de les obres literàries més emblemàtiques de Santiago Rusiñol és *L'auca del Senyor Esteve*. Al Museu del Cau Ferrat la podeu veure pintada pel pintor Ramon Casas. En aquest taller serem molt creatius! Realitzarem un llibre d'artista interpretant les escenes de l'Auca. Doblegarem papers, enganxarem, pintarem.

Els tallers estan adreçats a nens i nenes de 5 a 11 anys, i als pares i mares que també hi vulguin participar. Activitat inclosa en el [Passaport Edunauta](#)

Més informació: 93 894 95 34 (Escola Pia de Sitges) o 93 894 03 64 (Museus de Sitges)

Un viatge creatiu per l'univers de *L'auca del Senyor Esteve*: pinta, construeix i dona vida a les seves escenes!.



LITERATURA



Dijous 16 d'abril

**CLOENDA DEL CLUB DE LECTURA SANTIAGO RUSIÑOL
'LA NIT DE L'AMOR'**

17.30h

Casino Prado Suburense

Conduït per Andreu Bosch, professor de literatura catalana

Activitat gratuïta amb aforament limitat. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

Cinquena temporada d'aquest recorregut per l'obra literària de Rusiñol —teatre, novel·la, prosa poètica, viatges i periodisme— per entendre per què el seu missatge encara és vigent i el converteix en un clàssic català. Sessions amb fragments interpretats, col·loquis i la mirada a altres autors coetanis, amb convidats especials que enriqueiran l'experiència.

Un viatge apassionant per l'ànima literària de Santiago Rusiñol, per descobrir per què continua sent un clàssic català cent anys després.



**BENESTAR
I SALUT**



Divendres 17 d'abril

**CLUB DE LA MIRADA,
amb les mediadores artístiques Esther Fuertes i Montserrat Morales**

18h

Fundació Stämpfli-Art Contemporani

Activitat gratuïta amb places limitades de 15 persones. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

Als Museus de Sitges et proposem una experiència oberta i participativa per descobrir l'art de manera col·lectiva. El Club de la Mirada convida a mirar les obres sense pressa, a compartir sensacions, emocions i pensaments, a escoltar i deixar-se sorprendre per la pluralitat de mirades i relats que desperten.

Conduïda per Esther Fuertes i Montserrat Morales, cada sessió esdevé un espai de trobada on el museu és el punt de confluència i l'obra d'art l'element que activa l'exploració, la reflexió i el diàleg. Més enllà de l'anàlisi acadèmica, l'activitat ens ajuda a afinar la capacitat de mirar i a descobrir nous significats, gaudint del plaer de viure l'art amb els altres.

Descobreix noves maneres de mirar i deixa't sorprendre pel que l'art t'inspira.



LITERATURA



Dissabte 18 d'abril

TROBADA DE LECTORS INFANTILS

11h

Terrassa de la Biblioteca Santiago Rusiñol

Activitat gratuïta inclosa en el programa d'actes dels Museus de Sitges per celebrar la Diada de Sant Jordi 2026, en col·laboració amb la Biblioteca Santiago Rusiñol.

Cal inscripció prèvia de l'1 al 17 d'abril a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges. Activitat inclosa en el [Passaport Edunauta](#).

Els infants participants hauran de recollir el seu text a la recepció dels Museus de Sitges un cop feta la seva inscripció, i es recomana porta una gorra el dia de la trobada

Enguany, *En Peret* de Lola Anglada serà el llibre protagonista d'aquesta trobada de persones lectores menors de 12 anys, una tria que combina literatura, art i patrimoni. Aquesta obra, delicadament il·lustrada i plena de sensibilitat, ens submergeix en la història d'un nen entremaliat i ple de vida, un reflex dels valors de la imaginació, la curiositat i la tendresa.

Lola Anglada, pionera en la il·lustració i la narrativa infantil catalana, va crear un univers on la bellesa i la força conviuen amb harmonia. *En Peret* dialoga amb l'essència dels Museus de Sitges, amb la seva estètica evocadora i l'esperit modernista que impregna cada pàgina.

Una jornada màgica llegint històries fascinants!



LITERATURA



Dissabte 18 d'abril

VISITA LITERÀRIA AL MUSEU DEL CAU FERRAT amb Andreu Bosch, professor de literatura catalana i col·laborador dels Museus de Sitges

**10.30h (català) i 12.30h (castellà)
Museu del Cau Ferrat**

Activitat inclosa en el programa d'actes dels Museus de Sitges per celebrar la Diada de Sant Jordi 2026.

Preu: 9 €. Consultar descomptes. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

A través d'un recorregut que entrellaça art i literatura, la visita posa en relleu l'univers creat per Santiago Rusiñol, així com la petjada d'artistes com Ramon Casas, Picasso o El Greco, des de la seva influència en les lletres. Una experiència per endinsar-se en el diàleg entre les arts en un dels espais més emblemàtics de Sitges.

Un viatge literari al cor del Modernisme al Cau Ferrat.



LITERATURA



Dissabte 18 d'abril

MARATÓ DE LECTURA PER A ADULTS

19h

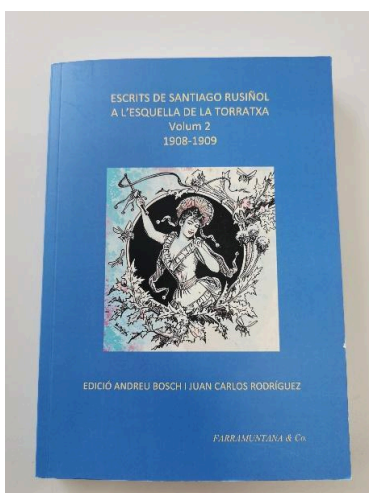
Sala Gòtica del Museu de Maricel

Activitat inclosa en el programa d'actes dels Museus de Sitges per celebrar la Diada de Sant Jordi 2026.

Entrada gratuïta. Aforament limitat.

Aquesta proposta convida el públic adult a gaudir d'una vetllada literària en un espai emblemàtic, on la lectura en veu alta esdevé una experiència compartida. El programa inclou una selecció de textos de l'epistolari de Santiago Rusiñol, que permeten apropar-se a la seva mirada personal i artística, així com la dramatització de diversos monòlegs —*L'escudellòmetre*, *Feminista* i *La minyona suïcida*— que aporten una dimensió escènica i interpretativa a l'activitat.

Una oportunitat per redescobrir la força de la paraula i el patrimoni literari en un ambient proper i participatiu.



LITERATURA



Dimecres 22 d'abril

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

***Escrits de Santiago Rusiñol a l'Esquella de la Torratxa. Volum II (1908-1909)*, amb els seus autors Andreu Bosch i Juan Carlos Rodríguez**

19.30h

Museu de Maricel

Activitat inclosa en el programa d'actes dels Museus de Sitges per celebrar la Diada de Sant Jordi 2026.

Entrada gratuïta. Aforament limitat.

Aquest llibre és el segon volum d'un projecte que recupera els escrits de Santiago Rusiñol a *L'Esquella de la Torratxa*, en aquest cas centrats en els articles publicats entre 1908 i 1909, molts dels quals havien quedat oblidats. Aquests textos reflecteixen el pensament russinyolià i ofereixen un valuós testimoni de la Catalunya de finals del segle XIX i inicis del XX, amb una mirada aguda, crítica i sorprenentment vigent.

L'edició incorpora tasca de contextualització i una acurada actualització lingüística, tot preservant l'estil i l'enginy de l'autor.

Descobreix aquest segon volum de recull d'articles de Rusiñol en aquesta emblemàtica revista satírica de l'època!



CONFERÈNCIES
I RECERCA



Divendres 24 d'abril

PEÇA DEL MES

Gerro de ceràmica, de Josep Guardiola i Bonet

**A càrrec de Vicente de la Fuente Bermúdez, historiador de l'art,
especialista en ceràmica**

18h

Sala Rocamora del Museu de Maricel

Entrada gratuïta. Aforament limitat.

Descobrirem l'elegància i la força expressiva del gerro de ceràmica creat l'any 1946 per l'artista Josep Guardiola i Bonet (Barcelona, 1869-1950), pintor i ceramista gracienc. Es tracta d'una peça única que forma part del fons del Museu de Maricel, que combina tradició i contemporaneïtat i que captiva a primera vista per la seva riquesa cromàtica i la delicadesa del traç pictòric.

Cada detall revela el procés artesanal i la sensibilitat de l'artista, i la converteix en un testimoni viu de la ceràmica com a llenguatge artístic.

Aprofundirem en la història, la tècnica i el significat d'aquesta peça excepcional: una oportunitat per entendre l'univers creatiu de l'artista i descobrir els secrets amagats darrere del fang i el foc.

Descobreix la bellesa i els secrets d'un gerro de ceràmica únic del Museu de Maricel.



LITERATURA



Dissabte 25 d'abril

QUAN LA PINTURA PARLA!

Una proposta que dóna veu a les obres a través de la literatura, amb la participació de les persones premiades en les diverses edicions del Concurs literari de relats curts Antoni Sella i Montserrat.

I OBERTURA DE LA 7a EDICIÓ D'AQUEST CONCURS LITERARI

18h

Museu del Cau Ferrat i Museu de Maricel

Activitat inclosa en el programa d'actes dels Museus de Sitges per celebrar la Diada de Sant Jordi 2026.

Activitat gratuïta amb places limitades de 20 persones. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

Una visita literària singular on les obres d'art prenen veu a través dels relats de Lídia Gázquez, Xavier Lahoz, Xavier Saladrigas i Raquel Casas, autors premiats del Concurs de relats curts Antoni Sella i Montserrat.

El recorregut transitarà entre el Cau Ferrat i el Museu de Maricel, establint un diàleg entre pintura, escultura i literatura a partir d'obres de Santiago Rusiñol, Ramon Casas, Josep Llimona o Joan Rebull. Una experiència que posa en relleu la mirada contemporània sobre el patrimoni artístic i literari.

Una experiència on art i paraula es troben per oferir noves mirades sobre les peces.



CONFERÈNCIES
I RECERCA



Dijous 30 d'abril

CONFERÈNCIA INAUGURAL DE L'EXPOSICIÓ *ABSÈNCIES I PRESENCIES. ELS ARTISTES DE CHARLES DEERING A LA COL·LECCIÓ D'ART BANC SABADELL*, a càrrec del seu comissari **Sebastià Sánchez Sauleda, i de l'historiador de l'art **Patxi Ocio Casamartina****

19h

Sala Gòtica del Museu de Maricel

Entrada gratuïta. Aforament limitat. L'acte comptarà amb servei d'interpretació en llengua de signes catalana (LSC), i una audició musical de peces inspirades en la inauguració del Palau de Maricel, a càrrec del duet Mozart, format per Joan Pinós al contrabaix i Lluís Marcet al saxo

La conferència permetrà aprofundir en la figura de Charles Deering, industrial, filantrop i col·leccionista, que va impulsar la creació del Maricel de Terra per acollir la seva col·lecció d'art hispànic. Més enllà dels grans mestres com El Greco, Zurbarán o Goya, Deering també va reunir a Sitges una destacada col·lecció d'artistes contemporanis.

L'exposició proposa reconstruir aquesta col·lecció dispersa a partir de les obres conservades a la Col·lecció d'Art Banc Sabadell, amb artistes com Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Anglada-Camarasa, Joaquim Sunyer, Darío de Regoyos, Ignacio Zuloaga, Joaquim Mir o Josep Maria Sert, que tornen simbòlicament als espais de Maricel per dialogar amb el seu passat.

Redescobreix el llegat de Charles Deering i els artistes que van donar vida a Maricel.

EXPOSICIONS TEMPORALS



ABSÈNCIES I PRESÈNCIES. ELS ARTISTES DE CHARLES DEERING A LA COL·LECCIÓ D'ART BANC SABADELL

MUSEU DEL MARICEL

Del 2 de maig al 25 d'octubre de 2026

De dimarts a diumenge, de 10h a 19h

Inauguració: 30 d'abril, a les 19h amb una conferència inaugural a càrrec del comissari de l'exposició, Sebastià Sánchez Sauleda, i de l'historiador de l'art Patxi Ocio Casamartina

L'industrial, filantrop i col·leccionista Charles Deering va construir el Maricel de Terra (actual Palau de Maricel) per exposar la seva col·lecció d'art hispànic, atresorant algunes de les obres mestres de l'art català medieval i d'alta època de l'art espanyol, amb noms com El Greco, Zurbarán o Goya. Tanmateix, a la seva residència de Sitges, va reunir una important col·lecció d'artistes contemporanis, actualment dispersa per diversos països.

L'exposició pretén reconstruir les absències d'artistes catalans i espanyols de principis del segle XX, a partir de les presències dels autors que podem trobar a la Col·lecció d'Art Banc Sabadell. Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Hermenegild Anglada-Camarasa, Joaquim Sunyer, Darío de Regoyos, Ignacio Zuloaga, Joaquim Mir o Josep Maria Sert, entre d'altres, tornaran a ocupar els murs de Maricel de Mar (actual Muse de Maricel), tot dialogant amb les imatges antigues que ens redescobreixen l'esplendor del monument i ens mostren la línia de l'art català que va captivar al col·leccionista americà.

Un retorn simbòlic dels grans artistes que un dia van captivar Charles Deering a Sitges.



NOVES ADQUISICIONS PER A NOUS RELATS 2025.1

SALA ROCAMORA DEL MUSEU DE MARICEL

Fins al 24 de maig de 2026

De dimarts a diumenge, de 10h a 19h

La mostra vol oferir una finestra oberta als nous relats que, les obres d'artistes tradicionalment exclosos dels museus, aporten al nostre patrimoni, ampliant-ne les narratives. Amb aquesta voluntat de revisió i actualització dels discursos històrics i artístics, les noves adquisicions de 2025 evidencien un especial interès per donar veu a perspectives inclusives, formats no representats i artistes amb discapacitats o capacitats diverses. La mostra vol posar especial èmfasi en la necessitat de completar la col·lecció amb perspectiva de gènere i reivindicant el paper de moltes dones, fruit d'un important procés de recerca i de reparació.

En aquesta mostra es podran veure obres d'artistes com Elisea Lluch i Garriga, Amèlia Riera, Valentín Zubiaurre, Joan Llimona i Marià Andreu, juntament amb una singular col·lecció de nines de la dècada de 1920, i proposa un recorregut que connecta pintura, obra gràfica i cultura material des del segle XIX fins al XX, amb la col·laboració dels dipòsits de la Col·lecció Nacional de la Generalitat de Catalunya i de donacions particulars.

Perspectiva de gènere, diversitat i noves mirades a la col·lecció.



Colla Peñas d'El Retiro, Diumenge de Carnaval de 1976

Els primers passos cap a la democràcia (1976-1978). 50 anys de la recuperació del Carnaval al carrer



Colla Peñas Flabílica del Prado, Carnaval de 1978

ELS PRIMERS PASSOS CAP A LA DEMOCRÀCIA (1976-1978). 50 ANYS DE LA RECUPERACIÓ DEL CARNAVAL AL CARRER

SOCIETAT RECREATIVA EL RETIRO, del 9 al 31 de març de 2026
CASINO PRADO SUBURENSE, de l'1 al 21 d'abril de 2021

Sitges s'adhereix per primer cop al projecte Memòria en Xarxa, de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona, una exposició anual sobre memòria democràtica distribuïda per diversos municipis.

L'edició 2026 té com a fil conductor Els primers passos cap a la democràcia (1976-1978). Els Museus de Sitges presenten una petita mostra itinerant pel 50è aniversari de la recuperació del Carnaval al carrer, visible el març a El Retiro i a l'abril al Casino Prado.

El periodista Sergi Molina explica en el plafó de la mostra que durant els anys de la dictadura franquista, el Carnaval va desaparèixer oficialment, però a Sitges la festa no es va apagar del tot. Es va refugiar als salons d'El Retiro i el Prado, on els anomenats *Bailes de temporada* en van mantenir viva la flama. A partir dels anys cinquanta, iniciatives com les *Fiestas de Invierno* i el Ral·li de Cotxes d'Època van permetre que les disfresses tornessin, tímidament, als carrers. Amb la mort de Franco, el febrer de 1976, Sitges va recuperar definitivament el Carnaval popular amb la primera rua de la democràcia. Des de llavors, la celebració no ha deixat d'evolucionar, sumant nous actes i allargant-se al llarg de tota la setmana, sense perdre mai l'esperit de llibertat, creativitat i diversitat que la fa única.

Una festa com el Carnaval que va resistir la prohibició i avui omple els carrers de Sitges



PARÍS ANYS 60. CAP A ON ENS PORTEN LES IMATGES? / S 37 DE PETER STÄMPFLI / GRANS OBRES, PETITS FORMATS

FUNDACIÓ STÄMPFLI – ART CONTEMPORANI

Del 29 de març al 31 de desembre de 2026

Dissabte i diumenge, de 10h a 14h

La Fundació Stämpfli presenta una triple exposició que ens trasllada al París dels anys 60, un moment clau de transformació artística. En aquest context, les imatges deixen de representar per començar a qüestionar la realitat.

SALA 1. Un debat dels anys 60: que són les imatges?

Les imatges es debaten entre ser part d'un relat o existir com a objectes autònoms. En un context de canvis socials i polítics, l'art també es qüestiona, i l'exposició presenta aquest moment com un camp de forces on tota la pintura és posada en dubte.

SALA 2. S 37. De l'empremta a l'abstracció

El 1981, en una exposició al Centre Pompidou dedicada a Peter Stämpfli, l'artista va estendre una estructura negra inspirada en el relleu d'un pneumàtic de cotxe. Enguany, quaranta-cinc anys després, Stämpfli recrea aquesta obra.

SALA 3. Grans obres, petits formats

Bloch, Brusse, Bury, Carr, Cazal, Combas, Deschamps, Di Rosa, Dufrêne, Erró, Jaccard, Knapp, Moninot, Monory, Stämpfli, Takis, Tilman i Villeglé mostren la diversitat de procediments de l'art fet a París entre 1960 i 2011.

Pintura, fotografia, collage i escultura es combinen en una mostra que qüestiona el poder de les imatges per denunciar, convèncer o incomodar.

VISITES GUIADES ALS MUSEUS DE SITGES I AL PALAU DE MARICEL



**Dimecres 1*, dijous 2, divendres 3 i dissabte 4 d'abril
Diumenge 5, 12, 19 i 26 d'abril**

VISITES GUIADES AL PALAU DE MARICEL

10h anglès / 11h-12h català / 13h castellà

12€. Consultar descomptes. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

* El dimecres 1 d'abril les quatre visites seran gratuïtes i s'entrarà per ordre d'arribada en cada una d'elles, sense reserva prèvia

El Palau de Maricel és un dels edificis més emblemàtics de Sitges. Integrat en el conjunt artístic i monumental de Maricel, també és conegut com Maricel de Terra, per diferenciar-lo del Museu, denominat també com Maricel de Mar.

El *Saló d'Or, el Saló Blau, la Sala Capella, la Sala Vaixells, les terrasses o el claustre –des d'on hi ha una esplèndida panoràmica del Mediterrani– són els principals espais que estructuren el Palau. D'estil marcadament noucentista, les diferents sales es distingeixen per una decoració singular, que accentuen el seu caràcter.

Un recorregut pels espais més emblemàtics d'aquest edifici noucentista amb vistes espectaculars al Mediterrani.



Dissabte 11 d'abril

VISITA GUIADA AL MUSEU DEL CAU FERRAT I AL MUSEU DE MARICEL

11h català / 12h castellà

14€. Consultar descomptes. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

Endinsa't en l'univers artístic de Santiago Rusiñol al Museu del Cau Ferrat i en la riquesa patrimonial del Museu de Maricel. Aquesta visita guiada et convida a recórrer dos espais emblemàtics de Sitges, on el Modernisme i el Noucentisme dialoguen a través de col·leccions úniques, arquitectura singular i vistes excepcionals al mar. Una experiència cultural per descobrir l'essència dels Museus de Sitges.

Endinsa't en l'essència del Modernisme i el Noucentisme al cor de Sitges!



VISITES
I EXPERIÈNCIES



Dissabte 25 d'abril

VISITA GUIADA A LA FUNDACIÓ STÄMPFLI – ART CONTEMPORANI

11h català / 12h castellà

9€. Consultar descomptes. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

Explora l'art contemporani internacional al cor de Sitges, amb una col·lecció singular amb obres i artistes de renom d'arreu del món, impulsada pel matrimoni Pierre i Anna Maria Stämpfli. Una visita guiada per descobrir com l'art contemporani dialoga amb l'espai històric de Sitges, i entendre el paper de la vila en el context artístic actual.

Descobreix les tendències de l'art contemporani!

JORNADES DE PORTES OBERTES ALS MUSEUS DE SITGES



**VISITES
I EXPERIÈNCIES**



Dimecres 1 d'abril

JORNADA DE PORTES OBERTES MUSEU DEL CAU FERRAT I MUSEU DE MARICEL

De 10h a 19h

Entrada gratuïta, amb aforament limitat.

Endinsa't en l'univers artístic de Santiago Rusiñol al Museu del Cau Ferrat i en la riquesa patrimonial del Museu de Maricel, dos espais emblemàtics de Sitges, on el modernisme i el noucentisme dialoguen a través de col·leccions úniques, arquitectura singular i vistes excepcionals al mar.

Descobreix la col·lecció artística dels Museus de Sitges de manera gratuïta!

ALTRES ACTIVITATS



**VISITES
I EXPERIÈNCIES**



JOC DE PISTES FAMILIAR AL MUSEU DEL CAU FERRAT

Disponible tot l'any

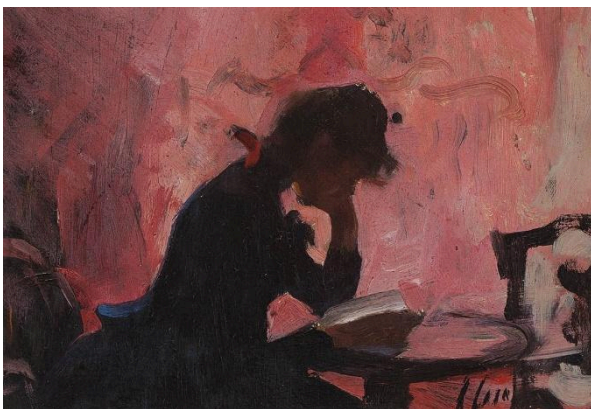
Veniu a mirar, buscar i jugar! Si feu la ruta del Joc de Pistes hi haurà un regal segur!

Quan finalitzeu el joc, visita la botiga La Puntual dels Museus de Sitges.

I família no oblideu portar el mòbil, que és una activitat digital!

L'activitat és gratuïta i es pot realitzar tots els dies de la setmana, en horari de museus.

Veniu a mirar, buscar i jugar!



7è CONCURS LITERARI DE RELAT CURT ANTONI SELLA I MONTSERRAT

Els Museus de Sitges convoquen la setena edició del Concurs Literari de Relat Curt Antoni Sella i Montserrat, amb l'objectiu de promoure el patrimoni i les obres d'art dels museus a través de la creació literària en prosa.

El concurs s'adreça a públic juvenil i adult i s'estructura en dues categories: la **modalitat Lluïsa Vidal**, per a joves de 12 a 18 anys, i la **modalitat Santiago Rusiñol**, per a majors de 18 anys. Els relats han d'estar inspirats en les col·leccions i el patrimoni dels Museus de Sitges.

El termini de presentació de treballs s'obre el 25 d'abril i finalitza el 23 de setembre. El veredictes es farà públic en el marc de la XXIX Nit de Premis Sitges.

Podeu consultar les bases completes a:

www.museusdesitges.cat/ca/concurs-literari-de-relat-curt-antoni-sella-i-montserrat

Dona vida a les obres dels Museus de Sitges a través del teu relat!

NOU CANAL DE WHATSAPP DE MUSEUS DE SITGES

Museus de Sitges ha impulsat un nou canal de comunicació via WhatsApp que, amb el lema *Cultura que et parla*, permet rebre directament al mòbil l'agenda d'activitats, notícies destacades, recomanacions i informació rellevant.

Per subscriure-s'hi, només cal afegir el número 667 870 429 a la llista de contactes i enviar ALTA via WhatsApp, o escanejar el QR següent:



El servei complementa els canals ja existents com la web museusdesitges.cat i les xarxes socials per fer la cultura més accessible i propera al públic.

HORARIS

Museu del Cau Ferrat i Museu de Maricel

D'abril a octubre, de dimarts a diumenge, de 10h a 19h

De novembre a març, de dimarts a diumenge, de 10h a 17h

Dilluns: tancat

Fundació Stämpfli – Art Contemporani

Tot l'any

Dissabte i diumenge, de 10h a 14h