



# carnaval

Sitges, de l'11 al 17 de febrer de 2021

# Índex

<b>Salutacions</b>	<b>Pàg. 4</b>
<b>Articles</b>	<b>Pàg. 16</b>
<b>Converses</b>	<b>Pàg. 23</b>
<b>Segueix-nos a les XXSS</b>	<b>Pàg. 24</b>
<b>Agenda d'actes</b>	<b>Pàg. 26</b>

# Crèdits

## COMISSIÓ DE CARNAVAL:

Núria Escarp, Judith Guirao, Noemí Guirao, Davinia Herrada, Marc Matías, David Pérez, Marta Pujol, Marina Redondo, Jordi Andreu, Isaac Bielsa, Otilia Blanco, José Ramon Hurtado, Siscu Rosell, Sandra Rubí

**COORDINACIÓ AJUNTAMENT:** Oriol Julià i Judith Miró

**IDEA I CARTELL:** Vicenç Morando

**DISSENY I MAQUETACIÓ:** Daniel Pintado

**FOTOGRAFIES:** Marta P. Brillas

**FOTOGRAFIA D'ARXIU:** Ajuntament de Sitges



Fem realitat un  
**Carnaval**  
inclusiu i feminista, fem gran la  
**#PlaylistNoSexista** 

Participa i afegeix les cançons que no et pots treure del cap. Trobaràs la Playlist al canal de l'Ajuntament de Sitges a YouTube. I recorda:

La Disbauxa ens fa **iguals**



## El Carnaval de Sitges serà

Aquest, serà un Carnaval diferent. Un Carnaval relegat a l'àmbit virtual, però que estarà també present a espais expositius, als aparadors, als restaurants i, esperem, que a les cases de les sitgetanes i els sitgetans. Estem segurs que una vegada més, l'amor i el respecte que sentim a la vila per les nostres festes i tradicions farà omplir d'ambient façanes, balcons, finestres i l'interior de les cases. Seguint les mesures sanitàries indicades i amb les persones del grup de convivència habitual, podrem desempolsar les perruques i recuperar la pompositat de les plomes per viure el fardo, les rues o els llits disfressats. I en un any en què el Carnaval es viurà a les pantalles, no podria faltar l'enyorada TeleFot que retorna per oferir tota l'actualitat de la celebració i fer-nos arribar píndoles de simpàtica i comicitat per endolcir una festa que serà, com ho és aquest any, excepcional. Us animo a seguir les consignes, a tastar les cassoles, a decorar casa vostra i a fer sonar la música perquè el Carnaval, d'una forma o una altra,



soni a tots els racons de Sitges i porti alegria en un temps en què el millor premi és el riure.

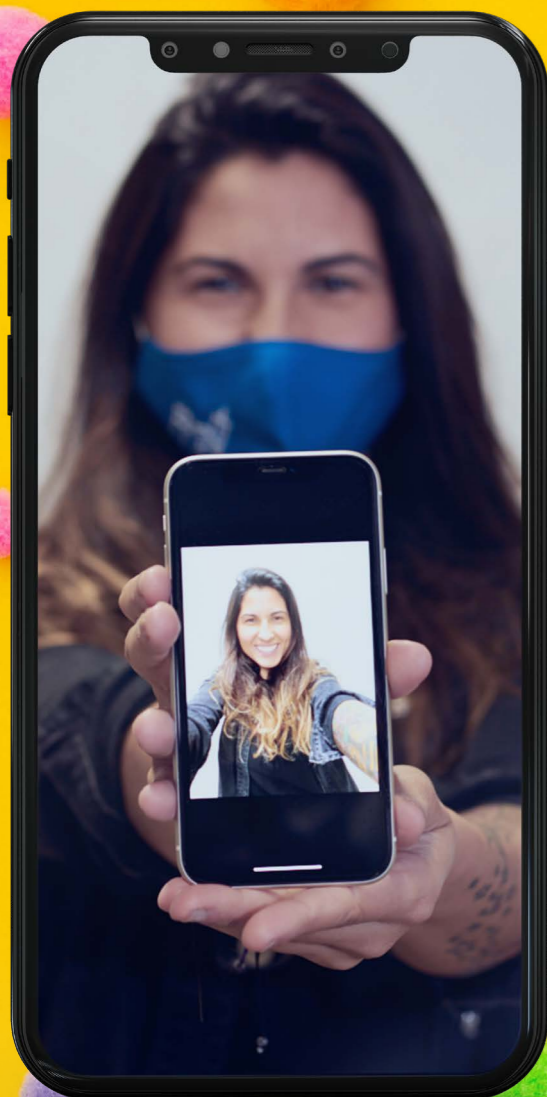
Aquest ha estat en tot moment l'objectiu de la Comissió i de la Regidoria de Tradicions i Festes, aconseguir durant uns dies disfressar aquest estat de pandèmia de colors i moments alegres. Així, abans d'acabar, voldria agrair l'esforç, la capacitat d'adaptació, la comprensió i el treball de la Comissió, de la Regidoria de Tradicions i Festes, de les entitats, dels sectors comercial i de la restauració, i de tantes sitgetanes i sitgetans implicades en aquesta important cita. Tots plegats han demostrat que el Carnaval de Sitges és ben viu i batega amb força tot i els canvis i la complexa adaptació a la nova normalitat.

Com deia al principi, aquest any, el Carnaval de Sitges serà diferent, però serà. I serà perquè entre tots el farem possible, perquè l'essència del Carnaval no es pot perdre i perquè Sitges és Carnaval.

Bon Carnaval!



**David Martínez Lluís**  
Regidor de Tradicions  
i Festes



**Núria Escarp**  
Presidenta de la  
Comissió de Carnaval

## Carnaval amunt, Carnaval avall

Tornem a tenir el Carnaval aquí, un carnaval molt diferent del que a tots ens agradaria. Vam ser uns afortunats de poder celebrar íntegrament el Carnaval 2020 sense saber que estàvem a les portes d'una pandèmia mundial.

Ha sigut un gran repte intentar crear un Carnaval semblant al que coneixem, amb una preparació que en els darrers mesos ha hagut de canviar de rumb en moltes ocasions, on s'han hagut d'estudiar tots els canvis de normatives que anaven sorgint setmana rere setmana i sobretot sense perdre l'esperança de poder mantenir l'esperit carnavalesc.

La Comissió, inicialment, va apostar per a fer actes presencials, amb responsabilitat i amb totes les mesures de seguretat, però, malauradament, el destí ens tenia preparada una trucada del Procicat amb un missatge que

no volíem sentir: La cultura popular no està permesa i el Carnaval haurà de canviar en la totalitat el seu format.

Enguany les activitats les viurem a través de les nostres pantalles, fent ressorgir un conegut canal de televisió sitgetà, i entre tots, amb enginy i imaginació, farem que la nostra vida quotidiana es disfressi de Carnaval durant una setmana.

Us convidem a gaudir d'aquest Carnaval amb seny i consciència, a participar de totes les activitats programades, a recordar i fer memòria d'aquells instants que es viuen de dijous gras a dimecres de cendra. Desitjo de tot cor que l'any vinent puguem celebrar junts el Carnaval que tots volem i coneixem. El nostre carnaval de sempre.

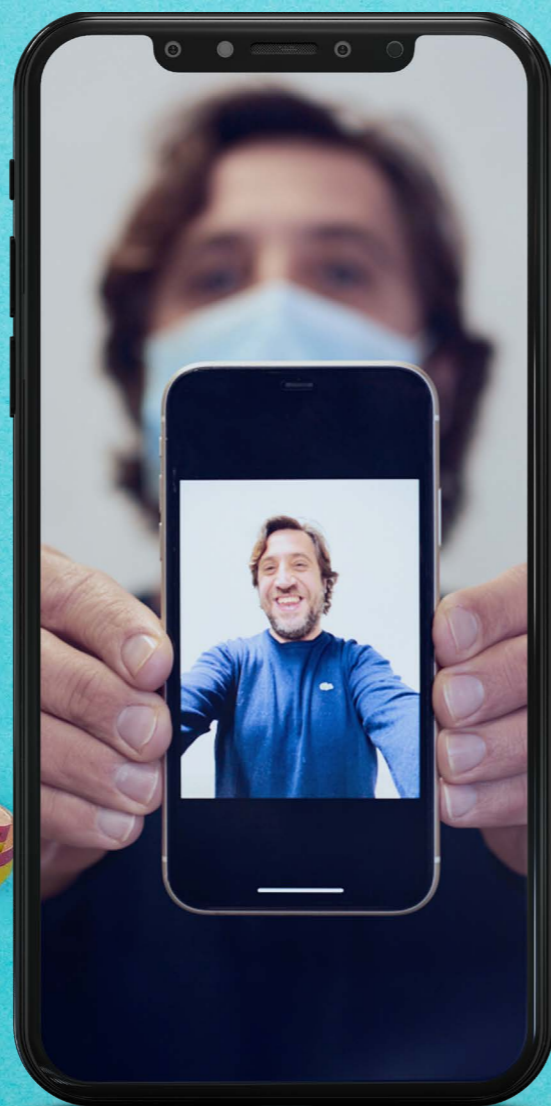
A Sitges, encara que diferent i una mica més íntim, tenim Carnaval!



## Sempre surt el Sol

El Retiro neix a finals de l'any 1870 com una nova societat que convida a l'esbarjo, a l'entreteniment; amb el cafè per als tertulians, el teatre, el cinema, la sala de ball, la música i altres espectacles. Des del primer dia a l'entitat han conviscut els socis i la vida cultural dels sitgetans i les sitgetanes, marcada sempre per les tradicions del calendari. El 1871 l'entitat organitza el seu primer ball de màscares. És la celebració del seu primer Carnaval. I és que: "Senyores i senyors! Nens i nenes! Aquest any estem de celebració! Fem 150 anys! I ho volem celebrar amb tots vosaltres". Aquest seria el gran titular si no visquéssim la pandèmia. Però, malauradament, el titular més obvi és: "La COVID obliga a suspendre el Carnaval".

En aquests 150 anys hem viscut carnivals de tots colors i val la pena mirar enrere per entendre d'on venim. En un poble on les entitats hem viscut en primera persona moments claus que han marcat la història del nostre país –com el Cop d'estat de 1923, la Guerra Civil, la postguerra, la dictadura i la repressió franquista– sempre hem aconseguit que el Carnaval sobrevisqués, gràcies a l'enginy de les dues entitats sitgetanes: Prado i El Retiro. Hem sabut conviure i reinventar-nos per mantenir el Carnaval viu en temps de plors, de somriures i d'il·lusions. Així que aquest any farem el mateix: intentarem viure el Carnaval, encara que sigui d'una manera diferent.

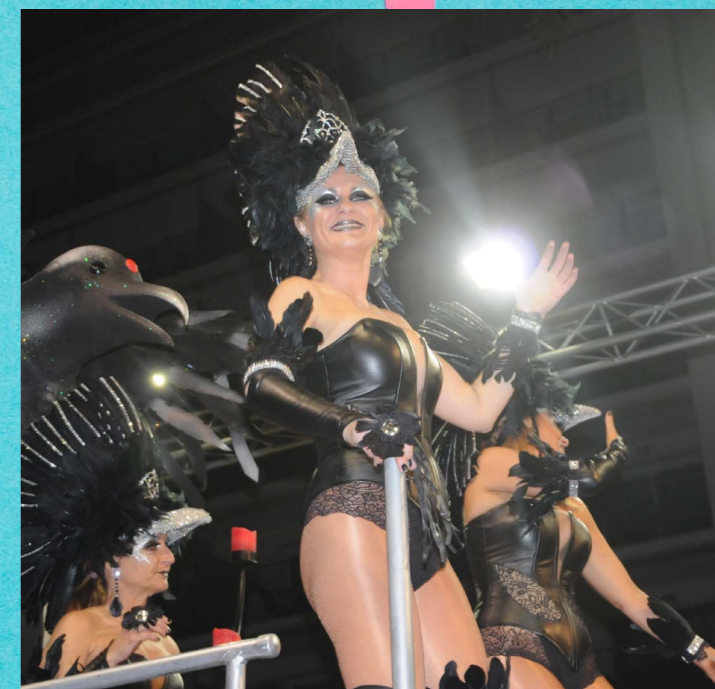


Durant tots aquests anys, i malgrat les penúries i els mals moments, l'entitat i el seu Carnaval sempre han tirat endavant. En aquest llarg camí hem perdut algunes tradicions, hem presenciat alguns fets i sobreviscut a diverses vivències com el gall degollat al mig de la sala, les batalles de confeti, les comparses, la forta rivalitat entre entitats, l'incendi del cinema el 1916, les timbes prohibides de pòquer, la desaparició del grup Los Íberos del Jazz, l'aparició de dos Carnestoltes l'any 1977, l'intent de cop d'estat el febrer del 1981, el Naranjito i el Limoncito del mundial del 82, la desaparició de la banda Terrabastall, la mort d'en Chanquete a la sèrie Verano azul, la desaparició de la cursa Tothom en bicicleta, el Ball Vuitcentista, la desaparició de les colles Cable i Tricycle, la façana de Paperets, l'autopista, la mort d'en Bobby, la desaparició d'Aires de Carnaval, els arcs dels antics jardins, la construcció del pàrquing, el cinema a la fresca, els campionats de botifarra, les dificultats econòmiques, l'arribada de la Game Boy i el Tamagotchi, els entrepans de l'Enrique a les 5 del matí, les rues al centre del poble i moltes coses més que es queden al tinter.

Després de totes les misèries i les dificultats que hem passat durant la nostra història –amb empentes i rodolons– aquest any, com no podia ser d'una altra manera, tornarem a celebrar el Carnaval. Serà un Carnaval sense carrosses ni carrossaires, sense colles ni rues. Però amb xatonades familiars, amb xerrades virtuals i vídeos a través de les xarxes... No és segur que demà surti el sol, però el que sí és segur

és que Dijous Gras aquest any és dia 11 de febrer i Dimecres de Cendra és el 17 de febrer.

Sitgetans! Sitgetanes! Prepareu el desinfectant, renteu-vos les mans, poseu-vos màscares i mascaretes i manteniu la distància de seguretat, que això ja està a punt de començar. Recordeu que tenim un personatge nou i haurem de conviure amb ell. Que tothom es posi la mascareta i gaudim del que puguem gaudir, que si el virus ens deixa, farem Carnaval.



**Siscu Rosell**  
El Retiro

# Repensem el Carnaval

Fa menys d'un any que donàvem per tancat el carnaval 2020. Menys d'onze mesos en què el món que coneixíem es capgirava i patíem la pitjor tragèdia col·lectiva dels darrers vuitanta anys. Una pandèmia mundial que ens ho ha alterat tot.

No sabem quan aconseguirem vèncer aquest terrible virus, ni si en vindran d'altres de nous, i per això el futur immediat és incert. El que s'intueix, i és el que ens diuen els experts sanitaris, és que encara ens queda molt lluny poder tornar a celebrar actes multitudinaris com el Carnaval de Sitges o la nostra estimada Festa Major. Sembla que no parlem només del 2021, sinó que van més enllà. I hem de començar a assumir-ho.

Ara que la controvèrsia pel consum d'alcohol a les rues ha esclatat, potser tots plegats ens estem equivocant de plantejament. Aquestes notícies ens aboquen a repensar la festa tal com s'havia desenvolupat fins ara. Quan podrem tornar a fer rues al carrer? Com hem d'abordar el gran nombre de deixalles no reciclables, que es generen en un Carnaval? Com hem de substituir els productes "made in Xina", que tant contribueixen a deteriorar un medi ambient que es troba a les últimes, i que és del que la majoria de colles fa les seves disfresses? Com reduïrem les emissions de vehicles i tractores? Com farem front al cost dels nous materials ignífugs, obligatoris en la confecció de carrosses? Com farem sostenibles els impactes auditius? Segur que entre tots i totes podem fer la llista de dubtes molt més llarga.

El que és clar és que en uns moments en què el canvi climàtic del planeta està al límit de la reversió, és necessari replantejar-nos moltes coses, i possiblement el Carnaval n'és una. Ja que ens hi posem, no perdem

doncs l'oportunitat de reestudiar-ho a fons.

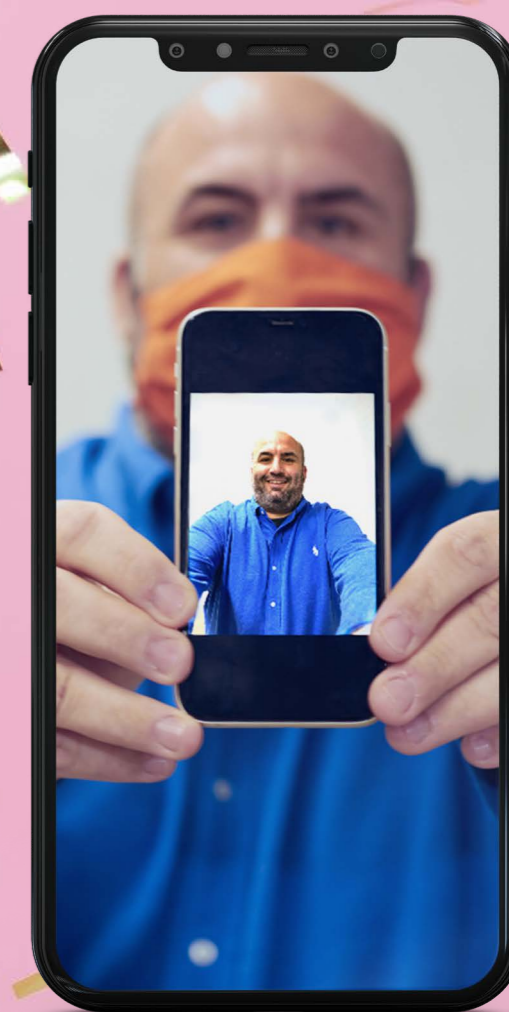
Pel que fa al Prado, des dels seus inicis ha treballat per mantenir i defensar les tradicions i la cultura popular, per crear-ne de noves, per apropar la cultura a la gent, per ser espai de convivència i participació, però sobretot per fer una cultura segura per tots i totes. Des d'aquesta responsabilitat és des de la que sempre hem abordat tots els canvis que s'han produït a la nostra vila en general i pel que fa al Carnaval en particular. D'ençà que érem poc més de 1.000 habitants, fins ara que en som gairebé 30.000. Des dels balls i les festes de finals del segle XIX fins a les rues i curses multitudinàries del segle XXI. I des d'aquesta responsabilitat és des de la que acceptem els nous reptes.

No ens equivoquem, no es tracta de lluitar els uns contra els altres, no es tracta d'imposar-se, ni d'estar en poder de la veritat absoluta, sinó de ser capaços entre tots d'avançar i fer una festa millor. És moment de dialogar, de consensuar i sobretot de repensar.



Som optimistes, com a poble hem estat capaços moltes vegades de fer-ho i no tenim cap dubte que ho tornarem a fer. Que tornarem a fer una festa més lluida per a tots i totes. Per als que hi participen des de dins i per als que hi participen des de fora. Per a la gent del poble i per als qui que ens vénen a visitar.

Comencem?



**Isaac Bielsa**  
Casino Prado

## Torna

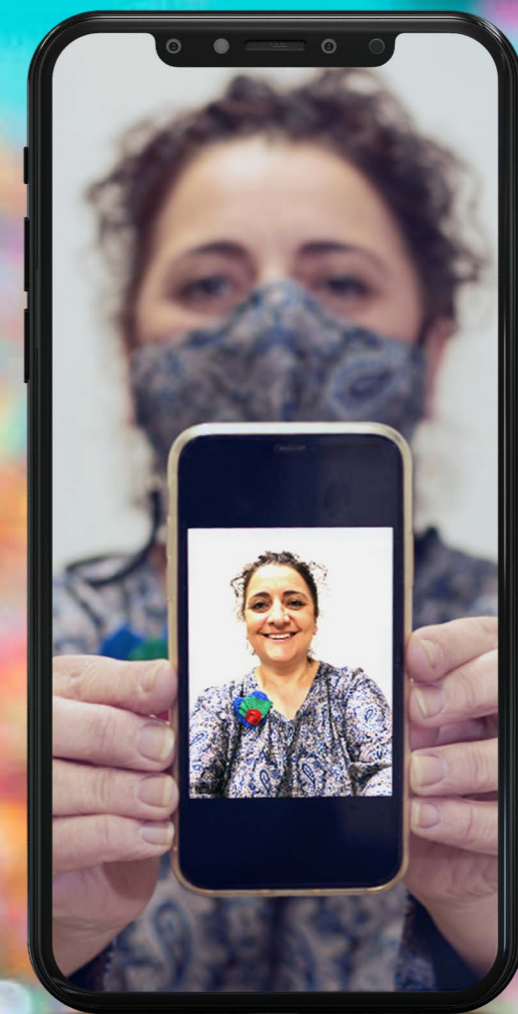
Torna un any més el Carnaval de Sitges i abans de tot, m'agradaria donar la benvinguda a dues noves colles que s'incorporen enguany a l'Agrupació dels Independents del Carnaval de Sitges, la colla Club Natació Sitges i la colla Adiabara de les Cases Noves.

D'altra banda, ens agradaria donar tot el nostre suport i consol a totes les víctimes de la pandèmia.

La situació actual ha provocat que enguany, el Carnaval s'hagi d'adaptar a un format que no és l'habitual. És evident que no és una situació fàcil d'afrontar, però no tenim cap dubte que tots sabrem afrontar-la amb la il·lusió, les ganes i la imaginació que caracteritza a tots els que formem part d'aquesta festa.



Des de la nostra entitat, encoratgem a tots a gaudir del nostre Carnaval i seguir cap endavant amb l'esperança i la bona voluntat que caracteritza al nostre poble. No és una situació fàcil d'afrontar, però estem segurs que junts podrem continuar gaudint de la nostra cultura com ho hem estat fent fins ara. Ens adaptarem a la pandèmia, gràcies a la creativitat i imaginació de tots. Encara que aquest any serà diferent, estem segurs que el nostre esperit carnalesc el farà tan memorable com els anteriors.



**Otilia Blanco**  
Agrupació d'Independents  
del Carnaval

## El bateig

Voldríem una cosa així... I allí estaven, observant amb atenció. La presidenta Núria Escarp i tots els membres de la Comissió al voltant de la taula, mentre Marc Macià obria la carpeta amb les proves del delicte i, amb estratègia calculada, em posava davant d'un compromís: les dues imatges que l'any passat vaig utilitzar a manera de juguesca per il·lustrar l'arribada del Corpus i de la Festa Major confinades.

Era el dimarts 29 de setembre, i al Cau de Cultura del Retiro vaig pensar en el meu fur intern que m'estava bé trobar-me en aquella circumstància per haver jugat amb foc. Però pocs dies després vaig dir que sí al cartell de Carnaval d'enguany, que és, a la vegada, el primer cartell que faig que viurà l'experiència de ser enganxat, penjat, estripat i llençat, i qui sap si en alguns casos guardat. Per una festa que no es viurà com s'ha viscut sempre, aquí teniu un bodegó amb elements que us recordaran el paper que, de nou, tindran les pantalles per unir-nos en l'alegria, i també els personatges capitals que mai no deixaran de ser-ho, amb pandèmia o sense. I l'he volgut lluminós, i amb uns tocs de color que esquitxessin l'omnipresent blanc, mentre uns quants alls i unes juganeres nyores s'escampen per la taula evocant tots els xatós que no deixarem d'assaborir amb totes les restriccions del món.

Gràcies a la Comissió per la confiança, gràcies a en Rafel Ferrer per cedir-me el barret de l'Archangelus Granuja, a la Conchi Gasulla i a la Marina i la Cristina Albaladejo, per la diadema que utilitzaren durant el seu regnat, i a la Roser Forgas per una urna electoral homologada que, després de donar-hi voltes, al final he volgut mantenir en l'oblit per no treure protagonisme a un cartell que està dedicat a la festa i a tots aquells i aquelles que necessiten tota la força el món per seguir endavant en temps de pandèmia.

Malgrat tot, bon Carnaval!



**Vicenç Morando**  
Autor del Cartell Oficial





## Un carnaval vist des de la saleta

Ens trobem en aquella saleta de casa, anomenada sala d'estar, Ni gran ni petita, però acollidora, amb la 'taula camilla' en un racó. En la paret més gran un sofà de skay. Davant d'aquest, la tauleta de centre amb sobre de marbre i potes de fusta. Al damunt un exemplar de L'Eco, amb bonica portada de l'Agustí Albors, que exemplifica el nostre Carnaval. I tampoc no hi falta l'aparell de televisió que és el centre d'atenció. Un espai comú que guarda unes determinades característiques, similars a moltes cases sitgetanes. A les parets, fotografies en blanc i negre, emmarcades de la nevada del 62. I al costat del ràdio casset, uns porta retrats amb fotografies dels nens quan s'havien disfressat i els havien retratat a la mateixa pista del ball infantil.

Aquest espai és el lloc on conflueix la vida íntima dels estadants, el lloc on convida es converteix en la càtedra per on transcorre l'anàlisi del dia a dia, amb totes les seves simplicitats i grandeses. I també lloc de treball de les mestres de casa, que tapen i destapen la màquina de cosir amb una assiduitat, que es fa més evident a mesura que s'apropen aquests dies. El lloc on, només començar l'any, robes vistoses cobreixen la taula del racó, i al seu damunt s'hi escampen patrons, mentre les estidores guiades, per mans experimentades, tallen i van donant forma als camals del pantaló... Després serà el moment d'embastar i deixar-ho enllestir per cosir a la màquina, que també forma part del mobiliari d'aquest espai on cada cosa té el seu lloc assignat.

Una saleta on el Carnaval assoleix un protagonisme destacat, per tot el que he enumerat i perquè en aquells anys de la represa, es va produir un fet destacable, la retransmissió de les rues de Carnaval i altres esdeveniments que hi estaven relacionats, a través de Telefot. Un canal de televisió local que va néixer per oferir la retransmissió d'aquesta moguda carnavalesca, on s'acompanyava de l'humor que hi aportaven aquells coneguts col·laboradors.

Altra vegada, durant la transmissió, la saleta tornava a tenir un protagonisme molt peculiar. Perquè això del Carnaval ha establert diversitat de preferències. Les sitgetanes i els sitgetans que no s'ho han volgut perdre mai i surten al carrer. Ho evidencien les imatges que captaven les càmeres, quan enfocaven el públic, que es recolzava darrere les tanques disposades al Cap de la Vila. Era molt freqüent, a cada any, distingir-hi a les mateixes persones, el que volia dir que es trobaven en aquell espai perquè feia moltes hores que havien pres posició.

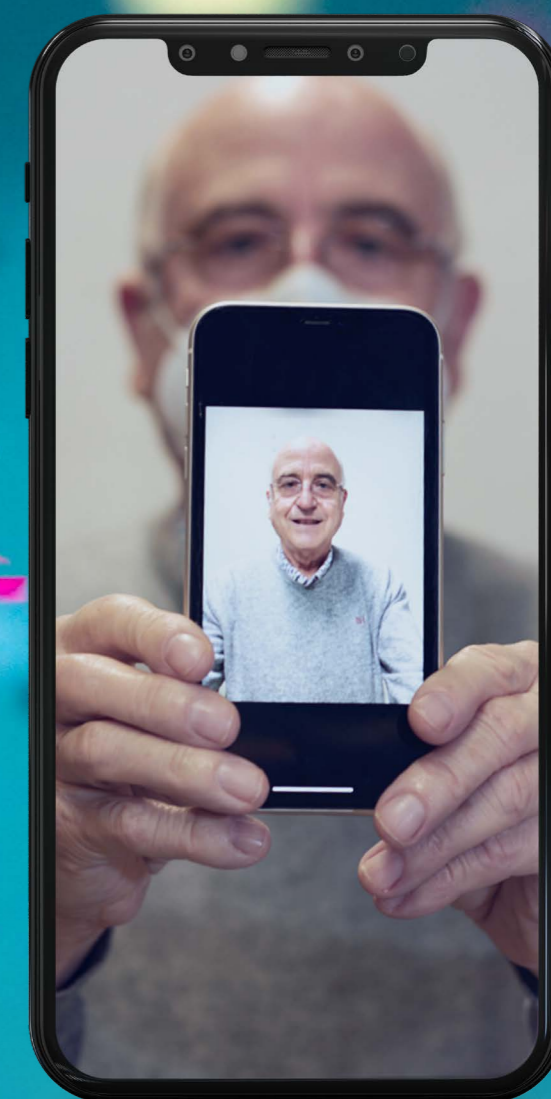
Hi havia l'altre públic que s'ho mirava des d'aquest televisor de la saleta. Dies abans els tècnics enviaven el senyal amb la que coneixíem com a carta d'ajust, per tal de poder sincronitzar el canal. Un detall que era reservat als més joves, per estar més avesats amb la tècnica.

Calentonets, al costat de l'estufa de butà, enfundats amb el batfí i també amb les sabatilles, els qui es queden a la saleta han estat els altres espectadors. S'ha de reconèixer que amb l'entrada del Telefot al Carnaval, es va aconseguir una comoditat de la qual van gaudir els qui no sortien al carrer. I també per a les colles participants, quan tot girava entorn de les carrosses que era on es mostrava un enginy i un treball sensacional. Que la festa entrés a les cases, mitjançant la televisió, es va convertir en un bon incentiu per a tots els participants, als quals els agradava el que se'n diu 'xupar càmera' i per a que l'atenció no decaigués entre els que seguien acomodats a la saleta, tot d'una hi havia qui cridava: "guaita, ara surt el nen!"; "Mira quin goig que fa la nena!". Que apareguessin a la petita pantalla es convertia en un detall que s'agraïa després de les moltes hores que s'havien passat cosint la mare i l'àvia, fins a les tantes de la nit. Amb l'home de la casa fent capcinades fins que, tot d'una, s'aixecava i puntualitzava: "jo me'n vaig a dormir, ja us ho fareu".

Aquesta implicació de la televisió local, que se centralitzava en un canal, amb nom no massa ortodoxa i que per a fer-ho encara més recaragolat hi afegien: "Telefot, si no te l'han fotut te la foteran". Els participants al saber que sortien a la tele s'hi posaven bé i l'endemà eren feliços quan la gent que es trobaven pel carrer els hi deien: "ja et vam veure ahir per la tele, feies molt goig". Però deixem per un moment aquella saleta que era un fidel retrat de la manera de viure d'aquells anys. Transcorregut tot aquest temps, d'ella ha desaparegut la màquina de cosir, la 'taula camilla', aquella televisió de volum considerable i també les fotografies de la nevada, que han estat canviades per làmines de contingut abstracte. El radio casset s'ha substituït per una moderna i reduïda cadena de música, mentre aquelles fotografies dels porta retrats s'hi han afegit altres, on els protagonistes llueixen poca roba i molta carn.

I ara, en aquestes vigílies d'un altre carnaval, què queda de tot plegat? Només el record de carnavals passats, de quan Telefot, va fer un servei excepcional al Carnaval sitgetà. I que gràcies a tot això, en aquestes circumstàncies que ens toca viure, i també al llarg bagatge i a l'experiència aconseguida, permet fer un Carnaval íntim, diferent. Però no per això deixar que no sembli que ho sigui. Tornarem a la intimitat familiar, on les noves tecnologies ens permetran seguir veient el que la Comissió, que encapçala la Núria Escarp, ens ha preparat. No està tot perdut, alguna cosa hi haurà, i sobretot la il·lusió no decau. Aquests dies la saleta tornarà a tenir el seu protagonisme. Gent del Carnaval, no us desanimeu que, en el de l'any vinent, els carrers tornaran a ser vostres.

Així ho desitgem.



**Joan Yll Martínez**  
Cronista Oficial de la Vila



## Sitges - El Carnaval Gai?

Amb l'arribada del turisme de masses als anys 70, i després de la mort de Franco, el Carnaval de Sitges va esdevenir una gran atracció per als estrangers en general i per als gais en particular. En un context literari, el Carnaval de Sitges és, sense cap mena de dubte, un Carnaval gai, alegre, però...

### JÚLIA BAROJA

La Júlia havia treballat de bàrman a El Comodín, el primer bar gai de Sitges, obert a finals dels 60: "Sí que hi havia Carnaval, però gais, molt pocs, i amagats. Raoul, l'asturià i el seu company i l'Antoni de Ronda, director del ballet de flamenc, eren els primers a participar en el Carnaval. Eren al·lucinants els vestits que portaven".

### CARRER SANT BONAVENTURA

En els anys 70-80, el carrer Sant Bonaventura va ser el carrer gai per excel·lència amb bars com Petit Pigalle, Bourbon's, Mediterráneo, Reflejos, Chez Antonio i Bar Azul. M'encantava visitar aquest carrer en temps de Carnaval a principis dels 80, ja que a la gent de poble els agradava veure com anaven vestits tots els gais, intercanviant crits de 'toma y daca':

- Maca...

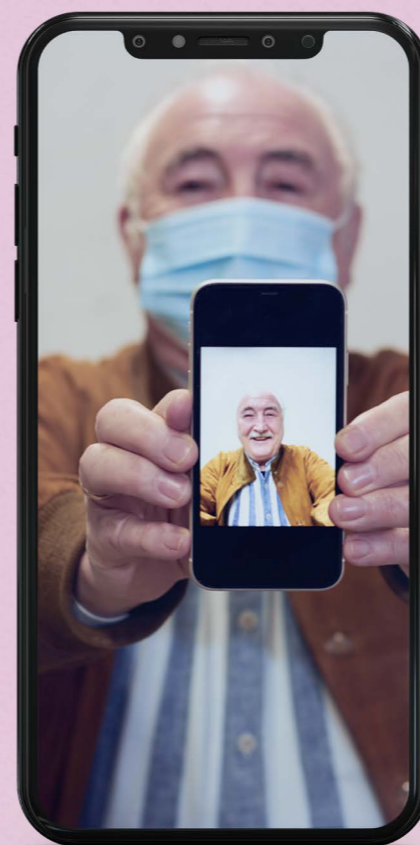
- Més maca que tu! -es responia sempre en un to de bon rotllo, és clar!

Un any els propietaris dels bars van decidir posar una passarel·la al mig del carrer oferint un show per als més atrevits. Segons Manuel, bàrman de bar gai El Mesón, i l'alemany Eric, l'amo de Bourbon's, es va demanar permís a l'Ajuntament per tornar a posar la passarel·la l'any següent. El permís va ser denegat, ja que ni tan sols ho havien demanat l'any anterior!

### L'ENVELAT, UN MOMENT DECISIU

Amb el creixent turisme gai dels 80 l'argentí, Giorgio, co-propietari de Candil, va tenir la idea de posar un envelat gai al passeig. Va demanar permís a l'Ajuntament i, després de mesos de discussió amb l'administració pública i la Comissió de Carnaval, va ser denegat per evitar que Sitges donés la imatge de ser un poble gai. A més, les autoritats van prohibir els gais que circulaven entre carrossa i carrossa.

Aquestes decisions van ser encertades i van ajudar a 'normalitzar' la situació dels homosexuals a Sitges que s'han integrat feliçment en les més de 50 rues d'avui dia, evitant així la sensació d'un gueto gai.



**Brandon Jones**  
Desembre, 2020

### LES FESTES PRE-CARNAVALESQUES I LA NIT DE LES VÍDUES

Una de les coses que més m'agrada de Carnaval és que el Carnaval Gai sí que existeix. Se celebra dins els locals gais, on la gent 'normal' de la vila, és a dir els heteros, poden entrar (disfressats, és clar) i transgredir, gaudint d'ambients extraordinaris com al Bar 7 amb Paul, Adriano i la simpatiquíssima Secre.

Després d'estar tancats durant els mesos d'hivern, diversos bars gais obrien una setmana abans de Carnaval per escalfar l'ambient. Les festes més destacades, amb premis per als més atrevits:

El Comodín i la Festa de les Mantellines; El Candil i la Festa de la Més Puta; Casablanca i la Subhasta d'Esclus'; La Loca Cola i la Festa del Turista, o La Vila i la Festa del Kilt.

### LA NIT DE LES VÍDUES

Dimecres de Cendra un significatiu nombre de persones -molts, gais i transformistes- es vesteixen amb les seves millors pells i desfilen a la cua de la processó de l'enterrament del Rei Carnestoltes, entre desmais i plors desesperats pels carrers de Sitges.

Avui dia aquest moment de Carnaval s'ha convertit en un final feliç en dos restaurants: el Patio (abans se celebrava a Ma Maison a iniciativa de Juan de Reflejos i Patrick de La Loca Cola) i la Nansa, on les vídues -ja alegres- competeixen per sengles premis.

En el meu vídeo (<https://youtu.be/wMGeQ9g3ls8>) pots veure la processó d'una nit de Cendra, amb un ex-Carnestoltes, en Franchu, i el seu gran amic, Ricky, desmaiant-se al Cap de la Vila per al delit de la gent del poble.

Carnaval gai o no gai, què hi fa? Per Carnaval tot s'hi val. Disbauxa en tota regla!



## Per Dijous Gras, carn fins al nas

Totes les dites, refranys i parèmies, tenen la seva funció didàctica. I en molt poques paraules, ens diuen molt. I els refranys que es circumscriuen al voltant del temps de Carnaval són abundants. Uns exemples:

Per dijous gras, carn fins al nas.

Més tard o més matiner, Carnaval dins del febrer.

Amors de Carnestoltes, casaments de revoltes.

Carnestoltes i Dijous Sant, sense lluna no es veuran.

Carnestoltes quinze voltes, i Nadal de més a més; tots els dies fossin festa i la Quaresma mai vingués; la butxaca, proveïda, no digués jamai que no; tot el dia cridaria: "Noia! Porta'm el porró!".

Del Carnaval no en facis cabal.

Pel temps de Carnestoltes, molt vi i molts poca-soltes.

Per Carnaval, tot s'hi val.

Per Carnaval, més vi que pa.

De Nadal a Carnestoltes, set setmanes desimboltes.

Per Carnestoltes totes les bèsties van soltes.

Quan el pare fa Carnestoltes, els fills faran Quaresma.

Qui per Carnaval no balla, no és home, ni dona, ni mitja persona.

Per Carnestoltes rialles, per Tots Sants ploralles.

Fer cara de Dijous Sant, i fer fets de Carnestoltes.

El dimarts de carnaval, és dia ben divertit: ens escura les butxaques, i ens fa anar contents al lit.

Moltes caretes per Carnaval... encara n'hi ha més la resta de l'any.

El qui és carcamal, tot l'any fa Carnaval.

Ja n'hi havia tres o quatre, que ballaven dins d'un sac: l'un era lo senyor Batlle, l'altre lo Regidor en cap; l'altre n'era lo Vicari, que ballava més que cap. N'ha vingut el Carnestoltes, i se'ls ha pixat al sac.

El dijous gras, botifarra menjaràs !

I, ja que hem començat i acabat aquesta mostra amb refranys relatius al menjar, val la pena recordar que en el període de Carnaval s'acostumen a celebrar, a molts pobles, viles i ciutats del país, grans àpats comunitaris, en els que sovinteja l'aliment proteínic (carn, carn i carn), fins i tot amb excés. Tot sigui per a 'parar el cop' de la Quaresma i la seva inherent abstinència i dejuni. Pràcticament arreu s'inaugura el carnaval amb un bon àpat, berenar o sopar, el Dijous Gras, i s'acomiada el Dimecres de Cendra, 'enterrant' la sardina.

Atès que, si seguim els dictats canònics, durant tota la Quaresma ens abstindrem de menjar ous i carn, són precisament aquests productes els més emblemàtics en el periple més 'permissiu' del Carnaval.

Així tenim que la botifarra d'ou és la menja recomanada pel berenar de Dijous Gras, i, si pot ser, acompanyada de truites.

Les truites, precisament, són les protagonistes, el Dijous Gras, al petit barri de Sanfeliu, a l'Hospitalet de Llobregat, on el seu famós Concurs de Truites és ja tota una tradició. També la truita és protagonista a Aldover, Xerta i altres poblacions del Baix Ebre, on mengen La Fogasseta, una mena d'entrepà fet amb pa rodó, i a dins truita de carn de porc, carxofa i alls tendres. A Mataró per a fer-ho més assequible, el Dijous Gras passen, amb acompanyament de músics populars, el Carro de les Truites, que recorre el centre de la ciutat repartint truites, vi, música i bon humor.

El mateix Dijous gras, a molts altres llocs, és el dia per excel·lència de la carn de porc. Exemple paradigmàtic n'és el de Vic, on des de la vigília, i durant tota la nit, rosteixen porc a la Plaça Major en múltiples graelles, per a migdia del Dijous Llader, fer-ne una menjada multitudinària.

El Dimarts de Carnaval, per seguir la gresca, és un dia on els 'ranxos', 'arrossades' i 'sopes' o 'escudelles' comunitàries s'en senyoregen per tot el territori. Cal remarcar la cèlebre Sopa de Verges, que diuen és reminiscència dels àpats (sopa dels pobres) que els senyors feudals oferien als seus vassalls en dates assenyalades. En moltes altres contrades, aquest mateix costum d'obsequiar amb àpats els més necessitats ha rebut el nom de 'Sopa dels pobres' i 'Olla dels pobres', bé sigui a Barcelona, Vic o Granollers. Els ingredients són fàcils de memoritzar: de tot!

L'Escudella de Castellterçol, un altre àpat popular de Dimarts, que és encara més contundent i greixosa, doncs porta carn, pasta i arròs, però gens ni mica de verdura. També a Sant Feliu de Codines compten amb una recepta particular per a la seva Escudella de Carnestoltes. I no es pot obviar el multitudinari Ranxo de Ponts, de característiques similars.

Pel que fa al Dimecres de Cendra, sembla ha anat imposant-se el costum de fer graellades de sardina (per allò 'd'anar a enterrar la sardina»), essent prou famosa la d'Arenys de Mar, i les que cada cop amb més nombrosa acceptació es fan a diversos barris de Barcelona. I a Altafulla, després de la cremada d'en Carnestoltes i la lectura del testament satíric a càrrec dels Diables, és típica la degustació d'arengada i llonganissa.

La veritat és que, aquests exemples citats, són una molt ínfima mostra de la gran, enorme, desmesurada varietat gastronòmica popular que ofereix el Carnaval. Arreu hi pots trobar de tot, cada dia, de dijous a dimecres: escudelles, el xarró (escudella típica de Tarragona), sopes, coques de llardons, dolços, sardines, arengades, xulles, costelles i tot el que vingui del porc, truites, botifarres d'ou, xatonades, merengues (també, també), greixoneres dolces, fogassetes, baldanades, tupinades i un extens i saborós etcètera.

Una de les principals atraccions d'aquests àpats és que s'acostumen a celebrar a l'espai públic, a places i carrers, amb participació oberta a tothom. Això fa que els forasters o desconexors d'aquest costum se sorprendin, els hi entusiasmi, i s'hi apuntin.

Si en voleu saber més i millor, permeteu que us recomanem un bon llibre: 'Catalunya bull: El llibre de les sopes, els ranxos i les escudelles populars', de Judit Pujadó, Edicions Sidilla, La Bisbal d'Empordà, 2016, amb un magnífic pròleg d'en Pep Salsetes (Josep Sabatés).

A Sitges, llevat d'alguna arrossada o sardinada popular, les menges multitudinàries més dignes de destacar són, sens dubte, les xatonades. Amb xató, truites i coca de llardons, rebem i acomiadem el Carnaval. Aquí som, però, més 'gent d'ordre', i ens agrada seure a taula i a l'aixopluc de les nostres estimades entitats.

Per lògica, totes aquestes menges han d'anar acompanyades d'una beguda 'ad hoc'. En el nostre cas, seria oportú maridar les xatonades amb algun vi o algun cava del Penedès, oi? Però vist, i escoltat, que l'autoritat competent té la intenció de foragitar l'alcohol en algun apartat

de la festa, per a no contravenir aquest lloable propòsit, també podeu optar pel te fred, el suc de pastanaga, la Mirinda, o l'Aigua de Litines.

I que us aprofiti !!!



**Jordi Cubillos**  
Críptic

## La SACA

LA SACA, Sitgetana de Cultura i Animació, entitat dedicada a la cultura popular, va decidir treballar el personatge de la Sra. Quaresma per iniciar de forma lúdica l'espai de 'seriositat' que succeeix al temps de Carnaval.

El personatge es va estrenar l'any 2003 de la mà d'Ester Comas i en aquella ocasió, va arribar al Passeig de la Ribera dalt d'un carruatge de cavalls acompanyat per un grup musical de ministres.

El vestit del personatge és un disseny de Cristina López, guanyadora del concurs de vestuari que es va convocar amb la finalitat de fer més participatiu el personatge.

Actualment podem gaudir d'una Quaresma integrada al Carnaval de Sitges que va acompanyada per la seva cort, els Set Pecats Capitals i les Vídues Negres.

Podem gaudir d'un satíric Manifest de la Verdura, escrit per en Miquel Marçal, i dels bunyols de vent que es reparteixen en acabar la seva lectura.



## Telefot

Voldria començar parlant d'un petit 'nanu' que, en temps de carnaval, mirava a la televisió un programa estrany que no s'assemblava a res del que havia vist: Hi havia rues, notícies satíriques que no comprenia encara i fins i tot una traca final per acabar.

Qui li diria a aquell petit marrec que en mig d'una pandèmia acabaria dirigint el relançament d'aquell mateix programa? Les voltes que dona la vida, si senyor. Tot i que aquells records són molt difusos, el que sí que recordo amb claredat és parlar amb els meus amics just després de rebre el comunicat que anul·lava les rues de l'any 2021.

Recordo estar fent broma sobre embolicar a tothom pel carnaval amb vídeos online, "si ho poden fer les caramelles del Retiro, no veig perquè no". Entre broma i broma, les muses del carnaval em van tocar el front amb una botifarra d'ou i em vaig envalentir a enviar un missatge a l'Instagram de la comissió municipal explicant la meva apassionant idea en un paràgraf més llarg que les actes de l'ajuntament. La resposta va ser clara i concisa: "Estem pensant en alguna cosa ja, gràcies".

Però pel novembre vaig rebre la contestació que volia rebre, citant-me per reunir-me amb elles i explicar la meva idea. Aquella reunió suposà tot un camí sinuós, una muntanya russa d'alegries i angoixes que, mentre escric això, encara no ha acabat.

Si sabessis com era la idea inicial i com acabarà sent... Mare meva! De ser un complement per la Rua d'Antes, a complement online pels actes a ser l'artèria principal que nodrirà les cases de les sitgetanes i sitgetans d'esperit carnavalesc.

Resto tranquil, ja que amb el contingut que les diverses entitats ofereixen per la seva banda quedarà un carnaval ben guarnit quant a "coses a veure".

TeleFot aquest any el montà un servidor amb la col·laboració extrema de la comissió, que a causa de la suspensió dels actes s'han bolcat a ajudar-me en aquesta àrdua missió.

Ui, tranquils, tenir els ulls de les jefas al darrere no evitarà que ens posem amb elles. De fet, rec que ha estat un al·licient per ficar-nos-hi més.

La idea de ressuscitar Tele Fot no s'ha de prendre com el segrest d'una idea del passat perquè està de moda reviure els elements vintage de les festes, sinó com un homenatge a tots aquells que en el seu dia van iniciar un camí rocambollesc per crear aquesta cadena de televisió. Una manera d'intentar emular la seva gran gesta: ells van ser els pioners de la televisió local i de l'esperit carnavalesc sitgetà, i nosaltres recuperem aquesta idea en plena crisi del Carnaval de Sitges, que més que mai necessita retrobar-se amb la seva essència. En els programes trobareu connexions a les diferents activitats del carnaval, tutorials divertits, vídeos de ball, entrevistes, reportatges, notícies satíriques i moltes sorpreses més que s'anirà desvetllant dia a dia a les xarxes socials. No us ho perdeu! I recordeu: Tele Fot fa el que pot!

Molts petons i abraçades... Vull dir, molts tocs de colze.

**Carles Roig**  
Encarregat de Telefot

# Segueix-nos a les xarxes oficials del Carnaval

Clica i accedeix a les nostres xarxes



@sitges\_carnaval



@sitgescarnaval



@sitgescarnavaloficial



Canal de Youtube



@EIRetiro.Sitges



VinyetMedia



@Carnaval EIRetiroSitges

## Ajuntament de Sitges



@AjSitges



@AjSitges



@AjSitges

O al nostre web:

[www.sitges.cat/carnaval](http://www.sitges.cat/carnaval)

# CASSOLETES CARNIVALERES

VIU EL CARNAVAL AMB TOTS ELS SENTITS!

Descobreix les propostes dels diferents establiments de Sitges.

**DEL 6 AL 17 DE FEBRER**  
CASSOLETA + BEGUDA: 5€

**13Llunes** "So de disbauxa"

**Casa Hidalgo** "Hort i mar"

**Cañateca** "Tomate" la brandada

**Casa Tecla** "Contigo a pan y cebolla"

**Can tina** "Cassoleta amb samfaina i cruixent de botifarra"

**El Noi d'Alcoi** "Bacallà a l'Empordanesa"

**Federal Café** "Torrada de bacallà amb alvocat i romesco de chipotle"

**La Barata** "Amb dos cigrons"

**La Oca** "Fardo i ploma"

**La Pícara** "Cha Cha Cha, que bo el bacallà!"

**La Formatgeria de Sitges** "Braves bravíssimes"

**L'Artemisa** "Cassoleta de bacallà i la seva fanfàrria"

**Restaurant Onaji** "Naruto"

**Vento** "Cassoleta de bacallà aromescat"

Segueix-nos a través de



Ajuntament de Sitges



# Programa d'actes Carnaval 2021

**Dimecres  
3 de febrer**

## • PRESENTACIÓ DEL CARTELL I EL PROGRAMA DEL CARNAVAL DE SITGES 2021

### PRESENTACIÓ DEL CARTELL I EL PROGRAMA DEL CARNAVAL DE SITGES 2021

Re-inauguració de TeleFot. El PROCICAT ens ha ben fotut, però no ens quedarem sense Carnaval! Us presentem el cartell i la programació d'enguany, un any difícil però no impossible. Xarxes socials del Carnaval i de l'Ajuntament de Sitges, a les 19.30 h

Organitza: Comissió de Carnaval de Sitges  
Col·labora: Casino Prado Suburense

**Dijous  
4 de febrer**

## • MASKSITGES

Creus que ets un crack en Carnaval? Posem a prova la teva memòria carnavalera amb un divertit joc a les xarxes! Atents, hi haurà premis! Xarxes socials de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges

Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges

**De Divendres  
5 de febrer  
al Dijous  
28 de febrer**

## • EXPOSICIÓ "El Carnaval de Sitges: de dijous gras a dimecres de Cendra"

EXPOSICIÓ El Carnaval de Sitges: de Dijous Gras a Dimecres de Cendra  
Un recorregut per la setmana més esbojarrada del calendari de la nostra vila, repassant els actes, personatges, anècdotes i tots elements imprescindibles del Carnaval sitgetà. Entrada lliure. Miramar – Centre Cultural (primera planta).

Horari:

Divendres, de les 16 a les 19 h

Dissabtes, diumenges i festius de les 11 a les 14 h i de les 16 a les 19 h

Dijous 11, dilluns 15, dimarts 16 i dimecres 17 de febrer, de les 11 a les 14 h i de les 16 a les 19 h

Divendres 12, dissabte 13 i diumenge 14 de febrer, tancat

Organitza: Comissió de Carnaval de Sitges  
Col·labora: Regidoria de Cultura, Jordi Cubillos, Casino Prado Suburense, Societat Recreativa El Retiro, Agrupació del Carnaval dels Independents

**Dissabte  
6 de febrer**

## • CASSOLETES CARNAVALERES – Deconstrucció del Xató

Viu el Carnaval amb tots els sentits amb receptes elaborades a partir dels ingredients del Xató (sitgetà, és clar!) a un preu d'escàndol: 5 € per cassoleta i beguda. Nyam!

Dates: del 6 al 17 de febrer, de les 13 a les 16.30h o el que el PROCICAT ens deixi!

Organitza: Comissió de Carnaval de Sitges  
Col·labora: Gremi Hostaleria de Sitges

**Dilluns  
8 de febrer**

## • EXPOSICIÓ COLLES "Ens vestim de Carnaval"

Fardo o ploma? Aquest any no ens han deixat fer les rues, però les colles no s'han volgut perdre el Carnaval! Passeja per Sitges i descobriràs els seus millors vestits, fins al 17 de febrer.

Organitza: Comissió de Carnaval de Sitges  
Col·labora: Colles de les rues del Carnaval de Sitges

## • CONSIGNES CARNAVALERES

Aquest any, ens disfressem tots! Del 8 al 14 de febrer ves a l'escola, a treballar, a passejar, o queda't a casa, però fes-ho amb una de les consignes Carnavaleres!

- Dilluns 8: Una sabata de cada
- Dimarts 9: Amb la cara Maquillada
- Dimecres 10: En pijama
- Dijous 11: Disfressa lliure
- Divendres 12: Llacet o corbata
- Dissabte 13: Barret, gorra, pamela
- Diumenge 14: Una perruca

Organitza: Comissió del Carnaval de Sitges

# 4T. CONCURS DE BALCONS, FAÇANES I FINESTRES DE CARNAVAL



SITGES  
CARNAVAL

**del 10 al 17 de febrer**

Llueix-te per Carnaval  
decorant façanes,  
finestres i balcons i  
emporta't grans premis.

Consulteu les bases al web municipal  
[www.sitges.cat/carnaval](http://www.sitges.cat/carnaval).



Segueix-nos  
a través de



Ajuntament  
de Sitges



# EXPO

# CARNAVAL:

"DE DIJOURS GRAS A  
DIMECRES DE CENDRA"

MIRAMAR - CENTRE CULTURAL

DEL 5 AL 28 DE FEBRER  
ENTRADA GRATUÏTA

Segueix-nos  
a través de



Ajuntament  
de Sitges



**Dimecres**  
**10 de febrer**

• **4t CONCURS DE BALCONS, FAÇANES I FINESTRES DE CARNAVAL**

Llueix casa teva per Carnaval decorant façana, finestres i balcons i emporta't grans premis. Aquest any, més premis que mai! Les creacions que participin al concurs hauran d'estar exposades del 10 al 17 de febrer, i es poden inscriure fins el dia 9 de febrer, en aquest correu electrònic [carnavalcomissio@gmail.com](mailto:carnavalcomissio@gmail.com), indicant nom complet, adreça i telèfon de contacte.

Organitza: Comissió del Carnaval de Sitges

**Divendres**  
**12 de febrer**

• **XERRADA CARNAVALERA "Per carnaval tot s'hi val?"**

S'aprofita aquest any atípic per reflexionar sobre el Carnaval de Sitges, des d'una visió crítica tractant temes com la transformació del Carnaval, l'apropiació cultural a través de les difresses o l'antifaç lila de la festa.

Lloc: del 12 al 17 de febrer. S'anunciarà l'horari a les xarxes socials de l'Agupa i l'Ateneu  
Organitzen: Ateneu Popular de Sitges i Agrupació de Balls Populars de Sitges

• **LA GALLOFA**

Revista satírica Carnavalera que es distribuirà amb l'Eco de Sitges d'avui i a través de les xarxes socials de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges.

**Dijous gras**  
**11 de febrer**

• **LA XATONA**

Els millors consells per passar un bon carnaval amb la teva influencer més sitgetana.

Lloc: Xarxes socials de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges  
Dates: de l'11 al 17 de febrer  
Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges

• **DESCOBRINT EL CARNAVAL: Carrosses i carrossaires d'El Retiro**

Un viatge al cor de les rues retiristes.

Lloc: Xarxes Socials del Retiro i al Canal de YouTube de VinyetMedia, a les 15 h  
[@carnavalelretirositges](https://www.instagram.com/carnavalelretirositges) [@elretiro.sitges](https://www.instagram.com/elretiro.sitges) i al Canal de YouTube de [VinyetMedia](https://www.youtube.com/VinyetMedia)

Organitza: Societat Recreativa El Retiro

• **XATONADA A CASA**

Gaudeix d'una xatonada a casa teva i emporta't el Xató de Cal Noi. Fes la reserva via WhatsApp (697 907 355). Preu: 20€ socis / 25€ no socis  
Palau del Rei Moro, a partir de les 19.30 h.

Organitza: Agrupació de Balls Populars de Sitges

**Dissabte**  
**13 de febrer**

• **TALLER Com preparar un bon xató**

El mestre Xatonaire, Carles Montserrat Eroles, oferirà una masterclass per celebrar la primera referència escrita del xató a L'Eco de Sitges, el 16 de febrer de 1896, quan s'esmena un sopar tertúlia que havia reunit a personatges il·lustres encapçalats per Santiago Rusiñol i Miquel Utrillo tres dies abans a la Societat Recreativa El Retiro. Xarxes Socials del Retiro, a les 13 h

Organitza: Societat Recreativa El Retiro  
Col·labora : Associació de Paradistes del Mercat Municipal de Sitges

• **RADIOFOT - FARDOS HITS**

El dissabte de Fardo és un dia molt esperat per a les sitgetanes i els sitgetans. Els millors hits farderos sonaran a Ràdio Sitges. Ràdio Sitges, xarxes socials del Carnaval i de l'Ajuntament de Sitges, a les 17 h

Organitza: Comissió de Carnaval de Sitges  
Col·labora: Ràdio Sitges

• **QUIM MASFERRER: BONA GENT**

El programa El Foraster l'ha fet voltar per tota Catalunya i descobrir quin és el caràcter i la singularitat de cada poble. Amb l'espectacle Bona gent, Quim Masferrer vol fer un homenatge als espectadors i demostrar que cada persona de cada petit poble del nostre país té una història que mereix ser explicada. Masferrer arriba ara a Sitges amb ganes de descobrir què tenim per explicar nosaltres. Un espectacle tan únic i irreplicable com ho és el públic de cada funció. Casino Prado Suburense, a les 19 h

Organitza: Casino Prado Suburense



**Diumenge  
14 de febrer**

• **RADIOFOT – RUES HITS**

Tota la música que gaudeixes durant la rua. Sambes, batucades, Celia Cruz, Daniela Mercury, Peret... una hora per ballar i no parar!  
Radio Sitges, Xarxes socials del Carnaval i de l'Ajuntament de Sitges, a les 12 h

Organitza: Comissió de Carnaval de Sitges  
Col·labora: Radio Sitges

• **XATONADA CARNAVAL 2021**

I si no et pots quedar amb nosaltres, tens la opció d'endur-t'ho a casa! Demana-ho takeaway. Venta anticipada: Secretaria del Prado. Preu: 15€. Aforament limitat. Taules de 4 persones.  
La Cañateca, a partir de les 14 h

Organitza: Casino Prado Suburense

• **DIRECTE DE CARNAVAL – ‘La rua va por dentro’**

Programa en directe amb la inestimable col·laboració de Canal Negre i MaribelYaNoTeVe. Hi haurà el VAR del debat, personatges, entrevistes, música i ganes de passar-ho bé!  
Canal de YouTube del Carnaval d'El Retiro, a les 17 h

Organitza: Societat Recreativa El Retiro

• **QUIM MASFERRER: BONA GENT**

El programa El Foraster l'ha fet voltar per tota Catalunya i descobrir quin és el caràcter i la singularitat de cada poble. Amb l'espectacle Bona gent, Quim Masferrer vol fer un homenatge als espectadors i demostrar que cada persona de cada petit poble del nostre país té una història que mereix ser explicada. Masferrer arriba ara a Sitges amb ganes de descobrir què tenim per explicar nosaltres. Un espectacle tan únic i irrepetible com ho és el públic de cada funció.

Casino Prado Suburense, a les 19 h

Organitza: Casino Prado Suburense

**Dimecres  
de cendra  
17 de febrer**

• **XERRADA CARNAVALERA “Per carnaval tot s'hi val?”**

S'aprofita aquest any atípic per reflexionar sobre el Carnaval de Sitges, des d'una visió crítica tractant temes com la transformació del Carnaval, l'apropiació cultural a través de les disfresses o l'antifaç lila de la festa.

Lloc: S'anunciarà l'horari a les xarxes socials de l'Agupa i l'Ateneu.  
Organitzen: Ateneu Popular de Sitges i Agrupació de Balls Populars de Sitges

• **DESCOBRINT EL CARNAVAL: L'enterro**

Què és l'enterro? És l'acte oblidat del Carnaval?

Xarxes Socials del Carnaval d'El Retiro i al Canal de YouTube de VinyetMedia, a les 17 h  
Organitza: Societat Recreativa el Retiro

• **LA RIFA DE LES CENDRES**

Sorteig especial, en què el sitgetà o la sitgetana afortunada guanyarà 300€ per gastar al gran, únic i inigualable Mercat Municipal de Sitges.

Xarxes socials de la Societat Recreativa El Retiro, a les 21 h  
Organitza: Societat Recreativa El Retiro  
Col·labora: Associació de Paradistes del Mercat Municipal de Sitges

# Programació Telefot



Segueix l'actualitat informativa més sucudenta en el canal més carnaler.

## Dijous 4 de febrer

### Escalfant motors!

Amb el cartell i agenda d'actes presentat, Carmina Bonsmelons i Paco Mérselo ens porten l'agenda informativa de Sitges.

## Dijous Gras 11 de febrer

### Especial Anti-Arribo

Un especial per començar el Carnaval de la millor manera possible, amb un programa ple de sorpreses!

## Divendres 12 de febrer

### Especial Rua d'Antes

Programa dedicat als carnivals del passat i a les rues antigues.

## Dissabte 13 de febrer

### Especial Visca el fardo!

El dissabte de Fardo és un dia molt esperat per a les sitgetanes i els sitgetans. Els millors hits farderos sonaran a Ràdio Sitges.

## Diumenge 14 de febrer

### Especial Disbauxa

Ploma? Fardo? En aquesta programa debatrem sobre quin estil és el millor.

## Dilluns 15 de febrer

### Especial Infantil

Programa especial pels més petits de la casa!

## Dimarts 16 de febrer

### Especial Extermini

El Carnaval va arribant a la seva fi, i l'estudi va a tope per acabar d'exterminar-lo!

## Dimecres de cendra 17 de febrer

### Especial Enterro de la Sardina

Últim programa del Carnaval, on ens despedirem dels protagonistes i de la festa per entrar a la Quaresma.

## Troba Telefot als canals oficials del Carnaval i l'Ajuntament de Sitges



@sitges\_carnaval



@sitgescarnaval



@sitgescarnavaloficial



Canal de Youtube



@AjSitges



@AjSitges



@AjSitges

Organitza: Comissió de Carnaval

