

La destrucció de l'Art Sitgetà

Memòries de Jaume Daví i Mañosa

Jaume Daví i Mañosa (Sabadell, 14 de gener de 1895 - Sitges, 3 d'agost del 1978), en les seves *Memòries*, explica què el va dur a salvar de la destrucció, el juliol del 36, els 5 altars barrocs més importants de l'Església Parroquial i altres nombroses obres d'art. El relat d'aquest sitgetà d'adopció ens permet recórrer alguns dels episodis més destacats de la història local de la primera meitat del segle XX a través d'una mirada crítica i honesta.

<<Entre els saquejos portats a cap per gent incontrolada, analfabets inconscients, magnífiques obres d'art estaven en perill de destruir-se. Llavors d'acord amb alguns companys, obrers comprensius quina col·laboració no em fallà mai, vàrem emprendre els treballs de recuperació a realitzar.

De pintura es posaren a resguard obres de Rusiñol, Mas i Fontdevila, Utrillo, Casas, Togores, Mir, Miró, Sisquella, F. Domingo, Pi de la Serra, Grau Sala, Carles, Pinos, M. Humbert etc...Tot això vàrem enquibir-ho en els baixos del Maricel >>.



Ajuntament de Sitges

La destrucció de l'Art Sacre Sitgetà

Memòries de Jaume Daví i Mañosa

