

ÚLTIMS TÍTOLS PUBLICATS

COL-LECCIÓ ESTUDIS SITGETANS - SÈRIE MAJOR

- DAVID JOU I MIRABENT: L'escultor Pere Jou. Pròleg d'Isabel Coll.
- DAVID JOU I ANDREU: Sitgetans a Amèrica i diccionari d'americanos. Pròleg d'Albert Manent.
- JOAQUIMA CABALLOL I MOREU: La guerra de 1936-1939 a Sitges. Un dietari personal. Pròleg de Ventura Sella i Barrachina.
- BONAVENTURA JULIÀ I MASÓ: Diari de guerra i postguerra. Sitges 1936-1942. Pròleg de Josep M. Solé i Sabaté.
- IGNASI M^a MUNTANER: El terme de Sitges i la seva rodalia. Els seus noms de lloc. Pròleg de Josep Moran i Ocerinjaregui.

COL-LECCIÓ ESTUDIS SITGETANS - SÈRIE MENOR

- EMERENCIÀ ROIG I RAVENTÓS: Sitges dels nostres avis. Pròleg de Lluís Jou.
- JOAN JOSEP ROCHA I SERRA: La Festa Major de Sitges. Pròleg de Jofre Vilà.
- JOSEP CARBONELL I GENER: Afany i desencís de la cosa pública. Pròleg de David Jou i Andreu.
- ISABEL COLL I MIRABENT: Els Credença, pintors del segle XVI. Pròleg de Santiago Alcolea.
- VENTURA SELLA I BARRACHINA: Senyes de mar de mariners sitgetans. Pròleg de Frederic Malagelada i Benaprès.
- MIQUEL FORNS I FUSTÉ: Actes oficials, fets i anècdotes de la Festa Major de Sitges. Pròleg de Joan Josep Rocha.
- JOSEP TORELLÓ I JUNYENT: Sitges 1865-1877: revolució, guerra i música. Pròleg de Pere Gabriel.
- RAMON PLANES: El llibre de Sitges. Pròleg de Vinyet Panyella.
- MIQUEL FORNS I FUSTÉ: Santa Tecla: vaivens de la Festa Major petita de Sitges. Pròleg de Vicenç Morando i Tarrés.
- LLUÍS JOU I MIRABENT: Història i llegenda de la fragata de Sitges. Pròleg d'Agustí Alcoberro.
- FRANCESC BORDERIA I SOLER: Històries dels cinemes sitgetans. Pròleg de Vicenç Morando i Tarrés.
- FRANCESC BORDERIA I SOLER: Sitges plató de cinema. Pròleg de Joan MartínezYll.
- FRANCESC PARRA I MESTRES: Cent anys de teatre a Sitges. Pròleg d'Andreu Bosch i Ayza.

COL-LECCIÓ CALAIX DE SASTRE

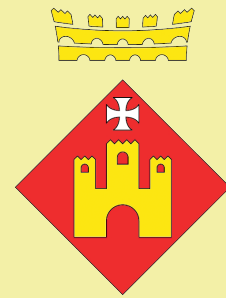
- JOAN MANUEL JIMENO: El gust d'abans. Cuina sitgetana.

QUADERNS DEL GRUP D'ESTUDIS

- ANNA MILLAN I ADEVA: Vallpineda. Passat i present.
- Escoltisme mundial cent anys, 1907-2007. Escoltisme sitgetà cinquanta anys, 1957-2007.
- ELENA MARTÍNEZ GAY: Art medieval a Sitges.
- Agustí Ferrer Pino. Exposició retrospectiva.
- EDGARD CAMARÓS: Neardentals a Sitges.
- ALBA GRÀCIA I PAÑELLA: Notes sobre els castells de focs de Sitges. De les rodes de foc als coets digitals.
- ISABEL COLL I MIRABENT: Els dibuixos d'Arcadi Mas i Fondevila a les col·leccions sitgetanes.
- MARCSANTASUSANA I CORZAN: La determinant aportació sitgetana als projectes d'alliberament nacional. Les trajectòries dels sitgetans Salvador Carbonell i Puig, Ramon Planes i Izabal i Pere Curtiada i Ferrer.
- MIQUEL MARZAL I ORTIZ: L'altar i la catifa de flors del Cap de la Vila (1952-1957).
- JESÚS COINES SUÑÉ: Els ocells a Sitges. Una guia d'identificació de vuitanta espècies.
- ISABEL COLL I MIRABENT: L'edifici del Casino Prado de Sitges (1919-1929).
- GERARD LLORENS DECESARIS: Josep Roca-Pons i el seu compromís amb la llengua i la cultura catalanes.
- JÚLIA PIQUÉ I MUNIATEGUI: Seixanta-cinc anys d'entitats fotogràfiques a Sitges.
- SARA MIQUEL I FERNÁNDEZ: La Ribera de Sitges de la postal a les 3D.

Les festivitats més importants que es celebren a Sitges durant l'any són la festa major gran, el 24 d'agost, dia de sant Bartomeu, la festa major petita, el 23 de setembre, dia de santa Tecla, i la festivitat de Corpus, el dijous següent a l'octava de Pentecosta o Pasqua Granada, traslladada, des de fa anys, al diumenge següent. Són tres festes d'origen religiós, però el fervor i l'interès popular hi han anat afegint, des de fa segles, una gran quantitat d'activitats folklòriques i lúdiques, que les completen, les embolcallen i les fan molt properes al poble, que les sent com a pròpies i participa massivament en la seva celebració.

L'àmplia repercussió popular d'aquestes festes ha fet que atraguessin l'interès dels historiadors. Joan Josep Rocha i Miquel Forn han estudiat la festa de sant Bartomeu i Miquel Forn ha estudiat, també, la de santa Tecla. Faltava, però, fins ara, un llibre que tractés la celebració sitgetana del Corpus. El llibre present omple satisfactòriament aquest buit. Es tracta d'un estudi detalladíssim de l'evolució històrica, a Sitges, de la festa de Corpus, de les seves vicissituds, alts i baixos i problemes, però, també, amb la constatació de la seva continuïtat durant segles, que ha fet que acabés constituint-se en una de les celebracions més singulars del Corpus a Catalunya.



Ajuntament de Sitges



Grup d'Estudis Sitgetans

ESTUDIS SITGETANS SÈRIE MAJOR 7

Eduard Tomás Sanahuja

CORPUS: LA FESTA

HISTÒRIA I EVOLUCIÓ DEL CORPUS DE SITGES

(1360 – 2017)



GRUP D'ESTUDIS SITGETANS
SITGES 2017

EL GRUP D'ESTUDIS SITGETANS és hereu d'una llarga tradició cultural present en els interessos històrics i artístics manifestats per molts sitgetans.

En els anys 20 hi hagué a Sitges diversos grups organitzats, com els Amics de les Arts (1925) o l'Ateneu El Centaure (1928), que no van tenir, però, una vida gaire llarga. Finalment, l'estiu del 1975, a les pàgines de L'Eco de Sitges, es va fer la proposta de crear un grup local d'estudiosos. Després d'una reunió prèvia, feta el 26 de setembre, el dia 14 d'octubre es va decidir la fundació del Grup d'Estudis Sitgetans.

En els més de quaranta anys que han passat des d'aquella data, el GES ha anat desenvolupant la seva activitat principalment en quatre vessants. La primera amb conferències sobre temes culturals, principalment de temàtica sitgetana. La segona organitzant exposicions de pintura (Escola Luminista, Joaquim de Miró, Ferrer Pino, Roig i Soler, etc.), de fotografia, de temes folklòrics o dedicades a personatges de qui es commemorava alguna efemèrides. En tercer lloc amb la publicació de llibres i quaderns, que amb Història i evolució del Corpus de Sitges arriben a 107. I finalment, convocant els Premis Carbonell i Gener per a premiar treballs fets per universitaris o alumnes de batxillerat. A més, publica trimestralment el Butlletí del Grup d'Estudis Sitgetans, del qual ha aparegut ja el número 160.

Amb aquesta labor d'estudi i divulgació de la història, l'art, la literatura, l'economia, la sociologia i el folklore sitgetans i penedesencs, el GES vol difondre la nostra cultura local i comarcal, entenent que només aquell que coneix i estima el seu poble pot ser-ne veritable ciutadà.